

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ «Школа №6» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей русского языка
и литературы

Руководитель МО

Рогачева Д.С.

Протокол №1
от «27» 08.2026 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
Золотовская М.А.
«27» 08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Мушкат Н.С.

Приказ № 375 - од
от «28» 08.2026 г.

Документ подписан простой
электронной цифровой подписью



**Мушкат
Наталья
Сергеевна**

**2026.09.07
08:05:53+04'00'**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Углубленный уровень»

для обучающихся 5-9 классов

г. Самара 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка на углубленном уровне являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного

общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

- организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленная на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения лично и социально-значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи.

Программа углубленного изучения русского языка учитывает требование Стандарта по обеспечению перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно-деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса.

Проектные формы работы, направленные на решение конкретной проблемы (задачи), позволяют нацеливать обучающихся на создание определенного продукта, реализовать межпредметные связи, соединять теорию и практику, осуществлять совместно с учителем планирование деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа для углубленного изучения русского языка на ступени основного общего образования реализуется с 5 по 9 класс.

Класс	5	6	7	8	9	Итого
Количество часов в Федеральной рабочей программе	170	204	136	102	102	714
Количество часов по учебному плану МБОУ «Школа №6» г.о.	204	238	170	136	136	884

На углублённое изучение русского языка в 5-9-х классах гуманитарного профиля (направления) согласно Учебному плану МБОУ «Школа № 6» г.о. Самара количество часов *увеличивается на 1 час в неделю. Дополнительные 34 часа в каждом классе предназначены для углубленного изучения предмета: осуществление проектной деятельности, включающей работу над исследовательскими и практико-ориентированными проектами, в частности освоение технологических аспектов написания сочинения разных жанров, а также проведение процедуры оценки достижения планируемых результатов, отражающих уровень сформированности функциональной грамотности обучающихся.*

Количество часов:

5 класс – 204 (6 ч. в неделю)

6 класс – 238 (7 ч. в неделю)

7 класс – 170 (5 ч. в неделю)

8 класс – 136 (4 ч. в неделю)

9 класс – 136 (4 ч. в неделю)

ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА НА УГЛУБЛЁННОМ УРОВНЕ

Принципами изучения русского языка на углубленном уровне являются:

- ориентированность на познавательную деятельность;
- развитие способностей самостоятельного получения знаний;
- практико-ориентированность;
- сочетание теоретических знаний и их применение при анализе фактов, явлений, процессов современного российского общества;
- открытие возможностей для различных видов учебной и социальной активности;
- индивидуальная траектория учебной деятельности;
- современные образовательные технологии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Родной язык.

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, неизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **nn** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ъ** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с**, **в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и

пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми

согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах,

обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять

знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе

связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и

проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды

односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления

предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Родной язык.	2 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2 + 2	
Раздел 2. Язык и речь			
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности. Культура речи. Развитие речи.	7 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7 + 3	
Раздел 3. Текст			
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста. Развитие речи.	11 + 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11 + 7	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка			
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление).		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу		8	
Раздел 5. Система языка			
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	13 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Морфемика. Орфография.	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология.	11 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37 + 2	
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация			
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение.	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение.	6 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение.	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28 + 1	
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография			

7.1	Система частей речи в русском языке.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.2	Имя существительное.	22 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное.	12 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол.	24 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу.		60 + 4	
Групповые, парные индивидуальные проекты: информационные, исследовательские, творческие, практико-ориентированные, групповые.		12	
Повторение пройденного материала.		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты).		12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Основные функции русского языка	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3 +1	
Раздел 2. Язык и речь			
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6 + 3	
Раздел 3. Текст			
3.1	Информационная переработка текста	6 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3 + 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13 + 12	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка			

4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11 + 1	
Раздел 5. Лексикология. Культура речи			
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22 + 2	
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография			
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16	
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография			

7.1	Части речи в русском языке	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106 + 1	
Групповые, парные индивидуальные проекты: информационные, исследовательские, творческие, практико-ориентированные, групповые.		14	
Повторение пройденного материала		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		238	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Язык как развивающееся явление	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Язык и речь			
2.1	Монолог и его виды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Текст			
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2 + 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8 + 6	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка			

4.1	Публицистический стиль	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6 + 1	
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография			
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		101 + 10	
Групповые, парные индивидуальные проекты: информационные, исследовательские, творческие, практико-ориентированные, групповые.		15	
Повторение пройденного материала		8 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1 + 1	
Раздел 2. Язык и речь			
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4 + 1	
Раздел 3. Текст			
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5 + 3	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка			
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5 + 1	
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация			

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2 + 2	
Раздел 6. Система языка. Словосочетание			
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5 + 3	
Раздел 7. Система языка. Предложение			
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10 + 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10 + 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63 + 12	
Групповые, парные индивидуальные проекты: информационные, исследовательские, творческие, практико-ориентированные, групповые.		10	
Повторение пройденного материала		8 + 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Язык и речь			
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Виды работы с языковым материалом: выразительное чтение текста, пересказ текста с привлечением дополнительной информации, тематическое монологическое высказывание, участие в диалоге.	4 + 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4 + 4	
Раздел 3. Текст			
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная	3 + 17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

	переработка текста. Теория и практика написания сжатого изложения и сочинения рассуждения.		
Итого по разделу		3 + 17	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка			
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5	
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация			
5.1	Сложное предложение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение.	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение.	27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение.	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование.	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу.		69 + 21	

Повторение пройденного материала. Подготовка к ГИА.	8 + 11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты).	9 + 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Родной язык.	1	0	0	
2	Язык и речь.	1	0	0	
3	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0	
4	Лингвистика как наука о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
5	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
6	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
7	Индивидуальный практико-ориентированный проект «Презентую словарное слово».	1	0	0	
8	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
9	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522

	(повторение изученного в начальной школе)				
10	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
11	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1	1	0	
12	Групповой проект «Карточки для словарной работы» или «Мой словарик».	1	0	0	
13	Речь устная и письменная	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
14	Монолог, диалог, полилог	1	0	0	
15	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1	0	0	
16	Виды чтения	1	0	0	
17	Виды аудирования	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
18	Речевой этикет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
19	Формы обращения и речевой этикет	1	0	0	
20	Парный проект «Речевой этикет в школе».	1	0	0	
21	Культура речи.	1	0	0	
22	Сочинение/изложение (обучающее) Подготовка	1	0	0	
23	Сочинение/изложение (обучающее) Написание	1	0	0	
24	Понятие о тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350

25	Текст и его основные признаки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
26	Текст и его основные признаки Практикум	1	0	1	
27	Тема и основная мысль текста.	1	0	0	
28	Строение текста	1	0	0	
29	План текста	1	0	0	
30	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
31	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0	
32	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1	0	0	
33	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1	0	1	
34	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
35	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
36	Типы речи: описание предмета.	1	0	0	
37	Типы речи: описание состояния.	1	0	0	
38	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
39	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1	0	1	
40	Изложение и его виды	1	0	0	

41	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста. Подготовка.	1	0	0	
42	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста. Написание	1	0	0	
43	Понятие о функциональных разновидностях языка	1	0	0	
44	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1	0	0	
45	Функциональные разновидности языка. Практикум	1	0	1	
46	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0	
47	Буква и звук. Алфавит	1	0	0	
48	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
49	Правописание согласных в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
50	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0	
51	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1	0	0	
52	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1	0	0	
53	Слог и ударение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4

54	Сочинение (обучающее). Описание картины	1	0	0	
55	Правописание безударных гласных в корне слова	1	0	0	
56	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0	
57	Фонетический анализ слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
58	Нормы русского литературного языка.	1	0	0	
59	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
60	Групповой проект «Звучащий словарь «Говорите правильно».	1	0	0	
61	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1	0	0	
62	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
63	Окончание и основа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
64	Приставки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
65	Суффиксы	1	0	0	
66	Чередование звуков в морфемах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa

67	Морфемный анализ слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
68	Творческий проект по теме «Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам».	1	0	0	
69	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
70	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
71	Правописание приставок на -з (-с)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
72	Правописание ы — и после приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
73	Правописание ы — и после ц	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
74	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
75	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1	0	0	
76	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1	0	
77	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
78	Толковые словари	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
79	Индивидуальный исследовательский проект «Великий учёный-лексикограф В.	1	0	0	

	И. Даль и его словарь»: статьи / устные выступления / буктрейлеры.				
80	Однозначные и многозначные слова	1	0	0	
81	Понятие о лексической сочетаемости	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
82	Сочинение. Устный рассказ	1	1	0	
83	Тематические группы слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
84	Синонимы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
85	Антонимы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
86	Омонимы. Паронимы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
87	Лексический анализ слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a
88	Лексическое богатство русского языка и культура речи.	1	0	0	
89	Повторение темы "Лексикология"	1	0	0	
90	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1	0	1	
91	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
92	Групповой практико-ориентированный проект. (Наш словарь. Карточки для словарной работы. Тематические группы	1	0	0	

	русских слов – символов России. Презентую словарное слово. И др.)				
93	Что изучает синтаксис	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
94	Словосочетание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
95	Предложение - основная единица речевого общения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
96	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce
97	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1	0	0	
98	Грамматическая основа предложения	1	0	0	
99	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
100	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
101	Второстепенные члены предложения. Определение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402
102	Дополнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
103	Обстоятельство	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6

104	Однородные члены предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
105	Предложения с однородными членами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
106	Сочинение-описание картины. Подготовка.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
107	Сочинение-описание картины. Написание.	1	0	0	
108	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
109	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	0	1	
110	Обращение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
111	Изложение с элементами сочинения (обучающее). Подготовка.	1	0	0	
112	Изложение с элементами сочинения (обучающее). Написание.	1	0	0	
113	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
114	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0	
115	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
116	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2

	связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да				
117	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
118	Предложения с прямой речью	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12
119	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	0	0	
120	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
121	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1	0	1	
122	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1	0	0	
123	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1	0	1	
124	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
125	Система частей речи в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04
126	Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0	
127	Имя существительное как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
128	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a

129	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2
130	Изложение выборочное. Подготовка.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
131	Изложение выборочное. Написание.	1	0	0	
132	Падеж имён существительных	1	0	0	
133	Типы склонения имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
134	Что такое грамматические нормы?	1	0	0	
135	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
136	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
137	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1	0	1	
138	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
139	Род несклоняемых имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
140	Морфологический анализ имени существительного	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
141	Индивидуальный практико-ориентированный проект «Презентую словарное слово».	1	0	0	
142	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4

143	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
144	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
145	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
146	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
147	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4
148	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1	0	1	
149	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
150	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1	0	1	
151	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
152	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1	0	0	
153	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
154	Информационный проект «Легенды нашего края».	1	0	0	
155	Творческий проект «Лингвистическая сказка».	1	0	0	

156	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
157	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1	0	0	
158	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
159	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
160	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
161	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1	0	0	
162	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
163	Сочинение-описание картины	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
164	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c
165	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
166	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
167	Употребление имён прилагательных в речи.	1	0	0	

168	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	0	0	
169	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1	0	0	
170	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
171	Глагол как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
172	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1	0	0	
173	Инфинитив и его грамматические свойства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
174	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1	0	0	
175	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
176	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
177	Глаголы возвратные и невозвратные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
178	Сочинение на тему	1	1	0	
179	Изменение глаголов по временам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
180	Настоящее время: значение, образование, употребление	1	0	0	
181	Изменение глаголов по лицам и числам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c

182	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
183	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1	0	0	
184	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
185	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
186	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
187	Морфологический анализ глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
188	Правописание корней с чередованием е//и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
189	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
190	Индивидуальный практико-ориентированный проект «Презентую словарное слово».	1	0	0	
191	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1	0	0	
192	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e
193	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02

194	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
195	Употребление глаголов в речи.	1	0	0	
196	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
197	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
198	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
199	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
200	Повторение. Лексикология. Культура речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
201	Повторение. Морфология. Культура речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
202	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1	0	0	
203	Индивидуальный проект «Улица, на которой я живу».	1	0	0	
204	Коллективный творческий проект «Вот и стали мы на год взрослей».	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	12	16	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Русский язык — язык межнационального общения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
4	Литературный язык и просторечие	1	0	0	
5	Основные признаки текста	1	0	0	
6	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
7	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
8	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
9	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
10	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
11	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c

	существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)				
12	Диктант /контрольная работа	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
13	Анализ диктанта/контрольной работы	1	0	0	
14	Ситуация речевого общения	1	0	0	
15	Сферы общения	1	0	0	
16	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0
17	Монолог-повествование	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c
18	Монолог-рассуждение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
19	Сообщение на лингвистическую тему	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
20	Сообщение на лингвистическую тему. Практико-ориентированный парный проект «Современные диалоги» (аудио/видеозаписи).	1	0	0	
21	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
22	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1	
23	Информационная переработка текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
24	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c

25	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1	0	0	
26	Простой и сложный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
27	Назывной и вопросный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
28	План текста. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
29	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1	0	0	
30	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1	0	0	
31	Особенности функционально-смысловых типов речи	1	0	0	
32	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1	0	0	
33	Особенности описания как типа речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
34	Сочинение-описание (обучающее)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
35	Сочинение-описание (обучающее)	1	0	0	
36	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1	0	0	
37	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1	0	1	
38	Соединение в тексте разных типов речи	1	0	0	

39	Индивидуальный творческий проект «Один день из жизни» (фотоэссе).	1	0	0	
40	Официально-деловой стиль и его жанры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
41	Особенности официально-делового стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
42	Заявление, расписка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
43	Заявление, расписка. Практикум	1	0	1	
44	Научный стиль и его жанры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e
45	Особенности научного стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
46	Научное сообщение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
47	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
48	Словарная статья. Практикум	1	0	1	
49	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0	
50	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1	0	1	
51	Составление вопросного плана к тексту изложения	1	0	0	
52	Изложение (обучающее)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2

53	Изложение (обучающее)	1	0	0	
54	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1	0	
55	Анализ контрольной работы	1	0	0	
56	Лексика русского языка (повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
57	Лексические средства выразительности	1	0	0	
58	Лексические средства выразительности. Эпитет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
59	Метафора	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
60	Выразительные средства русской лексики. Практикум	1	0	1	
61	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
62	Исконно русские слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
63	Заимствованные слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
64	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1	0	0	
65	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
66	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4

67	Профессионализмы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
68	Жаргонизмы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
69	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
70	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
71	Лексический анализ слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
72	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
73	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1	0	0	
74	Игровой проект «Весёлые фразеологизмы» (конкурс).	1	0	0	
75	Индивидуальный исследовательский проект «Фразеологизмы в нашей речи».	1	0	0	
76	Сочинение-описание природы и местности	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e
77	Сочинение-описание природы и местности	1	1	0	
78	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1	0	0	
79	Фразеологизмы и их роль в тексте	1	0	0	
80	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1	0	0	

81	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1	0	1	
82	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
83	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
84	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
85	Основные способы образования слов в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
86	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
87	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38
88	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
89	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
90	Понятие об этимологии	1	0	0	
91	Информационный парный проект «Способы словообразования сложных слов в математике/биологии».	1	0	0	
92	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320

93	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1	0	1	
94	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
95	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1	0	1	
96	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1	0	0	
97	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1	0	1	
98	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	0	0	
99	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1	0	1	
100	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
101	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
102	Индивидуальный исследовательский проект «История моей семьи в истории моей Родины».	1	0	0	
103	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
104	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1	0	0	

105	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
106	Имя существительное как часть речи	1	0	0	
107	Особенности словообразования имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
108	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284
109	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
110	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
111	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
112	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
113	Практикум. Описание помещение (интерьера)	1	0	1	
114	Повторение темы "Имя существительное"	1	0	0	
115	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
116	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
117	Исследовательский проект «Причины типичных орфографических ошибок».	1	0		
118	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c

119	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0	
120	Разряды имён прилагательных по значению	1	0	0	
121	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
122	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
123	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
124	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e
125	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
126	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0	
127	Изложение подробное/сжатое	1	0	0	
128	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
129	Правописание н и nn в именах прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2
130	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
131	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
132	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1	0	1	

133	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
134	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336
135	Сочинение-описание внешности человека	1	1	0	
136	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
137	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
138	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
139	Информационный проект «История улицы Самарская».	1	0	0	
140	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854
141	Синтаксические функции имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
142	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1	0	0	
143	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1	0	1	
144	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
145	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40

146	Склонение количественных имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2
147	Склонение порядковых имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
148	Склонение числительных. Практикум	1	0	1	
149	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
150	Дробные числительные, их склонение, правописание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
151	Собирательные числительные, их склонение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
152	Нормы употребления собирательных числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
153	Нормы словообразования имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
154	Синтаксическая роль имён числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
155	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
156	Морфологический анализ имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c
157	Орфографический анализ имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
158	Употребление числительных в литературном языке.	1	0	0	
159	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780

160	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
161	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1	0	
162	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
163	Индивидуальный исследовательский проект «Как записывались числительные в древних книгах» (устные выступления).	1	0	0	
164	Местоимение как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46
165	Разряды местоимений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
166	Личные местоимения	1	0	0	
167	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1	0	0	
168	Сжатое изложение (обучающее)	1	0	0	
169	Сжатое изложение (обучающее)				
170	Возвратное местоимение себя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46
171	Притяжательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
172	Сочинение. Сбор материала	1	0	0	
173	Сочинение-описание картины	1	1	0	
174	Сочинение-описание картины	1	0	0	
175	Указательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
176	Определительные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e

177	Вопросительно-относительные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
178	Неопределенные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e
179	Отрицательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
180	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44
181	Морфологический анализ местоимений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
182	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1	0	0	
183	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1	0	1	
184	Повторение по теме "Местоимение"	1	0	0	
185	Практикум по теме "Местоимение"	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
186	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
187	Проект «Речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого» (инсценировка).	1	0	0	
188	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166

189	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
190	Словообразование глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
191	Сочинение. Сбор материала	1	0	0	
192	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1	0	0	
193	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1	0	0	
194	Переходные и непереходные глаголы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
195	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
196	Разноспрягаемые глаголы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
197	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
198	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
199	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1	0	1	
200	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
201	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
202	Условное наклонение глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8

203	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
204	Повелительное наклонение глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
205	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
206	Употребление наклонений	1	0	0	
207	Употребление наклонений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
208	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
209	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
210	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
211	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
212	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740e8
213	Изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0	
214	Изложение (обучающее)	1	0	0	
215	Изложение (обучающее)	1	0	0	
216	Морфологический анализ глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
217	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1	0	1	

218	Описание действий. Сбор материала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
219	Сочинение-описание действий	1	1	0	
220	Сочинение-описание действий	1	0	0	
221	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
222	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
223	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1	0	1	
224	Орфографический анализ глагола. Практикум	1	0	1	
225	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	1	0	
226	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
227	Исследовательский проект «Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?» (статьи, устные выступления).	1	0	0	
228	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
229	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
230	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c

231	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	
232	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
233	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	
234	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
235	Анализ итоговой контрольной работы. Выявление дефицитов.	1	0	0	
236	Творческий проект «Сценарий Дня славянской письменности».	1	0	0	
237	Проект «Живой журнал школы» (организация форума).	1	0	0	
238	Коллективный творческий проект «Вот и стали мы на год взрослей». Подведение итогов учебного года.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		238	14	32	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0	
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	0	0	
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1	0	
7	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	0	0	
8	Монолог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e
9	Диалог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e

10	Сочинение на лингвистическую тему	1	1	0	
11	Сочинение на лингвистическую тему	1	1	0	
12	Текст как речевое произведение	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
13	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0	
14	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Практикум	1	0	1	
15	Тезисный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
16	Тезисный план текста. Практикум	1	0	1	
17	Индивидуальный проект «Презентую словарное слово».	1	0	0	
18	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e
19	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
20	Основные виды текста-рассуждения	1	1	0	
21	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1	0	1	
22	Сочинение-рассуждение на тему	1	1	0	
23	Сочинение-рассуждение на тему				
24	Функциональные разновидности языка	1	0	0	
25	Информационный проект «Компьютер в нашей жизни» (опрос).	1	0	0	
26	Публицистический стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2

27	Основные жанры публицистического стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e
28	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976
29	Официально-деловой стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6
30	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
31	Деловые бумаги: расписка	1	0	0	
32	Сочинение на тему	1	1	0	
33	Сочинение на тему	1	1	0	
34	Информационный проект «Польза и вред сотового телефона» (опрос).	1	0	0	
35	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
36	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
37	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c
38	Причастный оборот	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
39	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	0	
40	Действительные и страдательные причастия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96
41	Полные и краткие формы причастий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2

42	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	0	0	
43	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0	
44	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
45	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0
46	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
47	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8
48	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1	0	1	
49	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0	
50	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942
51	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	0	0	

52	Морфологический анализ причастия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564
53	Сочинение/изложение	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74
54	Сочинение/изложение	1	1	0	
55	Правописание не с причастиями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
56	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
57	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
58	Употребление причастий в литературном языке.	1	0	0	
59	Употребление причастного оборота	1	0	0	
60	Диктант /Диктант с продолжением	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
61	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	0	0	
62	Информационный проект «Книги, которые мы читаем» (опрос).	1	0	0	
63	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
64	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356
65	Деепричастный оборот	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca

66	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
67	Правописание не с деепричастиями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
68	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1	0	1	
69	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	0	0	
70	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1	0	1	
71	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1	0	0	
72	Сочинение-описание картины	1	1	0	
73	Сочинение-описание картины	1	1	0	
74	Морфологический анализ деепричастия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
75	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1	0	1	
76	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8
77	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792

78	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1	
79	Употребление деепричастий в литературном языке	1	0	0	
80	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1	0	
81	Анализ контрольной работы по темам "Причастие" и "Деепричастие".	1	0	0	
82	Творческий индивидуальный проект «Человек и природа» (фотоэссе).	1	0	0	
83	Наречие как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
84	Разряды наречий по значению	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
85	Разряды наречий по значению. Практикум	1	0	1	
86	Степени сравнения наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
87	Степени сравнения наречий. Практикум	1	0	1	
88	Словообразование наречий	1	0	0	
89	Морфологический анализ наречия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
90	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02
91	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1	0	1	
92	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a

93	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
94	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1	0	1	
95	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
96	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1	0	1	
97	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
98	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1	
99	Буквы о и а на конце наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
100	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1	0	1	
101	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
102	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1	
103	Использование наречий в текстах разных типов	1	0	0	
104	Употребление наречий в речи	1	0	0	
105	Повторение темы «Наречие»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36

106	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e
107	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	1	0	0	
108	Телекоммуникационный проект «Прозвища – за и против» (дискуссия на школьном сайте).	1	0	0	
109	Слова категории состояния в системе частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a
110	Слова категории состояния и наречия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
111	Служебные части речи в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4
112	Исследовательский проект «Словесная дуэль в русском обществе и в русской литературе XIX века».	1	0	0	
113	Предлог как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
114	Предлоги производные и непроизводные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
115	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
116	Предлоги простые и составные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
117	Предлоги простые и составные. Практикум	1	0	1	
118	Правописание предлогов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44

119	Правописание предлогов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e
120	Употребление предлогов в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
121	Употребление предлогов в речи. Практикум	1	0	1	
122	Морфологический анализ предлога	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
123	Повторение темы «Предлог»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
124	Повторение темы «Предлог». Практикум	1	0	0	
125	Практико-ориентированный индивидуальный проект «Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах».	1	0	0	
126	Союз как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978
127	Разряды союзов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
128	Разряды союзов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
129	Сочинительные союзы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
130	Подчинительные союзы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
131	Правописание союзов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4

132	Правописание союзов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea
133	Союзы и союзные слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310
134	Союзы в простых и сложных предложениях	1	0	0	
135	Морфологический анализ союза	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634
136	Повторение темы «Союз»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
137	Повторение темы «Союз». Практикум	1	0	1	
138	Информационный индивидуальный проект «Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия улицам нашего города» (презентация).				
139	Частица как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a
140	Разряды частиц	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
141	Разряды частиц. Практикум	1	0	1	
142	Правописание частиц	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
143	Правописание частицы не	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918
144	Правописание частицы не. Практикум	1	0	1	
145	Разграничение частиц не и ни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a

146	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1	0	1	
147	Морфологический анализ частицы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e
148	Повторение темы «Частица»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
149	Повторение темы «Частица». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
150	Парный информационный проект «Звукоподражания у разных народов».	1	0	0	
151	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1	0	1	
152	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
153	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
154	Морфологический анализ междометия	1	0	0	
155	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340
156	Исследовательский индивидуальный проект «Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, крманд, приказов» (статьи, устные выступления).				
157	Омонимия слов разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
158	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1	0	1	

159	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте	1	0	0	
160	Стилистическая роль служебных частей речи	1	0	0	
161	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
162	Анализ контрольной итоговой работы за курс 7 класса	1	0	0	
163	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
164	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1	0	0	
165	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	0	0	
166	Повторение. Правописание служебных частей речи	1	0	0	
167	Исследовательский проект «Влияние Интернета на речевую культуру современной молодёжи» (статья, выступление).	1	0	0	
168	Исследовательский проект «Урбанонимы Самары».	1	0	0	
169	Проведение Дня славянской письменности. Игровой проект.	1	0	0	
170	Коллективный творческий проект «Вот и стали мы на год взрослей». Подведение	1	0	0	

	итогов учебного года. Подведение итогов учебного года.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	13	35	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык – один из индоевропейских языков	1	1	1	
2	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
3	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
4	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
5	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
6	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
7	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1	1	0	
8	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
9	Монолог-рассуждение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a

10	Монолог и диалог	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
11	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1	
12	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
13	Средства и способы связи предложений в тексте	1	0	0	
14	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1	0	1	
15	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1	0	0	
16	Сочинение-рассуждение. Практикум	1	0	1	
17	Сочинение на тему	1	1	0	
18	Сочинение на тему	1	1		
19	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
20	Научный стиль речи: реферат, доклад	1	0	0	
21	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
22	Официально-деловой стиль	1	0	0	
23	Жанры официально-делового стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
24	Повторение по теме. Практикум	1	0	1	
25	Проект. Деловые игры «пресс-конференция», «Встреча официальных гостей», «Защита проекта».	1	0	0	

26	Проект Деловые игры «пресс-конференция», «Встреча официальных гостей», «Защита проекта».	1	0	0	
27	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
28	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	
29	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
30	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
31	Проект «Причины типичных пунктуационных ошибок».	1	0	0	
32	Словосочетание, его структура и виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
33	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
34	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1	0	1	
35	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
36	Синтаксические нормы: употребление словосочетаний	1	0	0	
37	Повторение темы. Практикум	1	0	1	
38	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e

39	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
40	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
41	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
42	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
43	Предложения полные и неполные. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
44	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
45	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
46	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	
47	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	
48	Составное глагольное сказуемое	1	0	0	
49	Составное именное сказуемое	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
50	Выбор формы сказуемого в предложении	1	0	0	
51	Выбор формы сказуемого в предложении	1	0	0	
52	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0

53	Второстепенные члены и их роль в предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
54	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
55	Определения согласованные и несогласованные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec
56	Приложение как особый вид определения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
57	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c
58	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
59	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672
60	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
61	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	0	0	
62	Синтаксические нормы управления и согласования	1	0	0	
63	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1	0	1	
64	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068

	предложение", "Второстепенные члены предложения"				
65	Информационный групповой проект «Социальные сети – кому они нужны».	1	0	0	
66	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248
67	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392
68	Определённо-личные предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be
69	Неопределённо-личные предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
70	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1	0	1	
71	Обобщённо-личные предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
72	Сочинение-описание картины	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
73	Сочинение-описание картины	1	1	0	
74	Безличные предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
75	Безличные предложения. Практикум	1	0	1	
76	Назывные предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
77	Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка	1	0	0	

78	Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка	1	0	0	
79	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	0	0	
80	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	0	0	
81	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
82	Исследовательский проект «Реклама в нашем городе» (доклады с аудио- / презентациями / схемами).	1	0	0	
83	Информационный проект «Граффити – искусство или вандализм».	1	0	0	
84	Понятие о простом осложнённом предложении	1	0	0	
85	Понятие об однородных членах предложения	1	0	0	
86	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1	0	0	
87	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1	0	1	
88	Однородные и неоднородные определения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de

89	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1	0	1	
90	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
91	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
92	Синтаксический анализ простого предложения	1	0	0	
93	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
94	Сочинение-рассуждение на тему	1	1	0	
95	Сочинение-рассуждение на тему	1	0	0	
96	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30
97	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052
98	Обособление приложений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
99	Обособление приложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
100	Обособление обстоятельств	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
101	Обособление обстоятельств. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818
102	Обособление дополнений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48

103	Обособление дополнений. Практикум	1	0	1	
104	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
105	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c
106	Синтаксические нормы употребления обособленных членов.	1	0	0	
107	Синтаксические нормы употребления обособленных членов.	1	0	0	
108	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
109	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1	0	1	
110	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4
111	Анализ контрольной работы по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	0	0	
112	Предложения с обращениями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c
113	Употребление обращений в речи	1	0	0	
114	Предложения с обращениями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
115	Предложения с вводными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2

116	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82
117	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84
118	Предложения со вставными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e
119	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
120	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c
121	Употребление вводных конструкций в речи	1	0	0	
122	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
123	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1	0	1	
124	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
125	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1	0	1	
126	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1	0	1	

127	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1	0	1	
128	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1	0	1	
129	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практик	1	0	1	
130	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1	
131	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
132	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
133	Исследовательский проект «Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» (рефераты / эссе / доклады с презентациями).	1	0	0	
134	Исследовательский проект «Электронная коммуникация в жизни нашего класса» (доклады с презентациями).	1	0	0	
135	Коллективный творческий проект «Один день из жизни школьника» (видеофильм / презентация / мультфильм).	1	0	0	

136	Коллективный творческий проект «Вот и стали мы на год взрослей». Подведение итогов учебного года.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	43	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык – национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Русский язык в современном мире	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Русский язык – один из наиболее распространенных славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e

11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0
13	Виды работы с языковым материалом. Выразительное чтение текста. Практикум.	1	0	1	
14	Виды работы с языковым материалом. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации. Практикум.	1	0	1	
15	Виды работы с языковым материалом. Тематическое монологическое высказывание. Создание устного монологического высказывания. Практикум.	1	0	1	
16	Виды работы с языковым материалом. Участие в диалоге. Практикум.	1	0	1	
17	Виды речевой деятельности. Подготовка к изложению.	1	0	0	
18	Изложение подробное.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
19	Сжатое изложение: критерии оценивания, алгоритм написания изложения.	1	0	0	
20	Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Анализ текста.	1	0	0	
21	Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение.	1	0	0	

22	Подготовка рабочих материалов к изложению.	1	0	0	
23	Сжатое изложение. Приемы компрессии текста.	1	0	0	
24	Практикум по компрессии текста. Подготовка к написанию сжатого изложения.	1	0	1	
25	Самостоятельная работа. Написание сжатого изложения. Контроль.	1	1	0	
26	Самостоятельная работа. Написание сжатого изложения. Контроль.	1	1	0	
27	Работа над ошибками. Редактирование текста. Сравнение с образцом.	1	0	0	
28	Текст как речевое произведение.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
29	Функционально-смысловые типы речи (обобщение).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
30	Информационная переработка текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
31	Язык художественной литературы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa54030
32	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
33	Научный стиль.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6

34	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42
35	Информационная переработка научного текста. Практикум.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96
36	Сочинение-рассуждение на ОГЭ. Типы сочинений и особенности заданий к ним. Критерии оценивания. Структура сочинения-рассуждения.	1	0	0	
37	Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	0	0	
38	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Написание.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
39	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
40	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
41	Сочинение-рассуждение по определению.	1	0	0	
42	Алгоритм написания сочинения-рассуждения по определению.	1	0	0	
43	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова. Написание.	1	0	0	
44	Виды сложносочинённых предложений	1	0	0	
45	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
46	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями	1	0	1	

	сложносочинённого предложения. Практикум				
47	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
48	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1	0	0	
49	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
50	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
51	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
52	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
53	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1	0	0	
54	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1	0	1	
55	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
56	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
57	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
58	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4

59	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Практикум.	1	0	1	
60	Алгоритм написания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Речевые клише и шаблоны.	1	0	0	
61	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий). Написание.	1	0	0	
62	Классификация сложноподчинённых предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
63	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16
64	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1	0	1	
65	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6
66	Практикум по написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	1	0	1	
67	Практикум по написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	1	0	1	
68	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a
69	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0

70	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400
71	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
72	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
73	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
74	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
75	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26
76	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
77	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
78	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1	0	0	
79	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae
80	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
81	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a

82	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8
83	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4
84	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
85	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1	0	1	
86	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1	0	0	
87	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1	0	1	
88	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38
89	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50
90	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
91	Виды бессоюзных сложных предложений	1	0	0	
92	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1	0	1	
93	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c

94	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354
95	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476
96	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584
97	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0
98	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
99	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78
100	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
101	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
102	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
103	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
104	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1	0	1	

105	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52
106	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0
107	Типы сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	
108	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8
109	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
110	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1	0	1	
111	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
112	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	
113	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1	0	0	
114	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1	0	1	
115	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934

116	Косвенная речь	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c
117	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda
118	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2
119	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1	1	0	
120	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a
121	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c
122	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e
123	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370
124	Проба пера: самостоятельное написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ. Контроль усвоения материала.	1	1	0	
125	Проба пера: самостоятельное написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ. Контроль усвоения материала.	1	1	0	
126	Синтаксический анализ предложений. Теория.	1	0	0	
127	Синтаксический анализ предложений. Практикум.	1	0	1	

128	Пунктуационный анализ предложений. Теория.	1	0	1	
129	Пунктуационный анализ предложений. Практикум.	1	0	1	
130	Орфографический анализ. Теория.	1	0	0	
131	Орфографический анализ. Практикум.	1	0	1	
132	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка. Теория и практика.	1	0	1	
133	Грамматическая синонимия словосочетаний. Практикум.	1	0	1	
134	Смысловой анализ текста. Практикум.	1	0	1	
135	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Теория и практика.	1	0	1	
136	Лексический анализ слова. Практикум.	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	38	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов, для сжатого изложения – не менее 110 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов

1.7	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90 – 100 слов, словарного диктанта объёмом 15 – 20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90 – 100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Распознавать основные признаки текста, выделять в тексте композиционно-смысловые части (абзацы)
2.2	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова)
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
2.6	Характеризовать текст с точки зрения его принадлежности функционально-смысловому типу речи
2.7	Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов)
2.8	Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца
2.9	Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме

2.10	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.11	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.12	Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы
4	По теме «Система языка»
4.1	Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков
4.2	Проводить фонетический анализ слов
4.3	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)
4.4	Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова
4.5	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы
4.6	Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия
4.7	Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного)
4.8	Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов)
4.9	Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка
4.10	Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова
4.11	Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)
4.12	Проводить морфемный анализ слов

4.13	Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач
4.14	Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы
4.15	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи
4.16	Определять лексико-грамматические разряды имён существительных
4.17	Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные
4.18	Проводить морфологический анализ имён существительных
4.19	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи
4.20	Различать полную и краткую формы имён прилагательных
4.21	Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)
4.22	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи
4.23	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида
4.24	Различать глаголы возвратные и невозвратные
4.25	Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола
4.26	Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы
4.27	Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного)
4.28	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение)
4.29	Проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений

4.30	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)
4.31	Распознавать простые неосложнённые предложения
4.32	Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах
4.33	Распознавать простые предложения, осложнённые обращением
4.34	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные)
4.35	Распознавать предложения по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные)
4.36	Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные)
4.37	Распознавать предложения по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые)
4.38	Определять главные члены предложения (грамматическую основу)
4.39	Определять второстепенные члены предложения
4.40	Определять морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа)
4.41	Определять морфологические средства выражения сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным)
4.42	Определять морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного)
5	По теме «Культура речи»
5.1	Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
5.2	Соблюдать нормы произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного)

5.3	Соблюдать нормы произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
5.4	Соблюдать нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.5	Уметь правильно употреблять слова-паронимы
5.6	Соблюдать нормы словоизменения, имён существительных, употребления несклоняемых имён существительных (в рамках изученного)
5.7	Соблюдать нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного)
5.8	Соблюдать нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)
6	По теме «Орфография»
6.1	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова
6.2	Распознавать изученные орфограммы
6.3	Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>)
6.4	Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6.5	Применять знания по морфемике в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на <i>-з(-с)</i> ; <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (<i>-лаг-</i> и <i>-лож-</i> , <i>-раст-</i> , <i>-раиц-</i> и <i>-рос-</i> , <i>-гар-</i> и <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> и <i>-зор-</i> , <i>-клан-</i> и <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> и <i>-скач-</i> , корней с чередованием <i>е (и)</i> , корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного), <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова, <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>
6.6	Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний, <i>о</i> и <i>е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях, суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>), употребления (неупотребления) <i>ь</i> на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами

	существительными; правописание собственных имён существительных
6.7	Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний, <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными
6.8	Соблюдать нормы правописания глаголов: использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> , личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами
6.9	Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым
7.2	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)
7.3	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах
7.4	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обращением
7.5	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и</i> , <i>но</i> , <i>а</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i>
7.6	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с прямой речью
7.7	Оформлять диалог в письменном виде
7.8	Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного)
8	По теме «Выразительность русской речи»

8.1	Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи
-----	---

6 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему
1.2	Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения – не менее 165 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов
1.7	Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100 – 110 слов, словарного диктанта объёмом 20 – 25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100 – 110 слов,

	составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2	Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.6	Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий)
2.7	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)
2.8	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте
2.9	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.10	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации

2.11	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.12	Редактировать собственные тексты с использованием знания норм современного русского литературного языка
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, анализировать тексты разных жанров (заявление, расписка)
3.2	Характеризовать особенности научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных жанров (словарная статья, научное сообщение)
3.3	Применять знания об официально-деловом и научном стиле в речевой практике
4	По теме «Система языка»
4.1	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова
4.2	Проводить лексический анализ слов
4.3	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения
4.4	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу
4.5	Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.6	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
4.7	Характеризовать особенности словообразования имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений
4.8	Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.9	Различать степени сравнения качественных имён прилагательных

4.10	Проводить морфологический анализ имён прилагательных
4.11	Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного
4.12	Различать разряды имён числительных по значению, по строению
4.13	Характеризовать особенности склонения имён числительных
4.14	Проводить морфологический анализ имён числительных
4.15	Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения
4.16	Различать разряды местоимений
4.17	Характеризовать особенности склонения, словообразования местоимений
4.18	Проводить морфологический анализ местоимений
4.19	Распознавать переходные и непереходные глаголы
4.20	Распознавать разноспрягаемые глаголы
4.21	Определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонениях
4.22	Различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении
4.23	Проводить морфологический анализ глаголов
4.24	Проводить фонетический анализ слов
4.25	Проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений
5	По теме «Культура речи»
5.1	Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
5.2	Соблюдать нормы произношения имён существительных и имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
5.3	Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари
5.4	Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
5.5	Соблюдать нормы словоизменения имён существительных, соблюдать нормы словообразования имён прилагательных

5.6	Уметь склонять числительные
5.7	Уметь склонять местоимения
5.8	Правильно употреблять собирательные имена числительные
6	По теме «Орфография»
6.1	Распознавать изученные орфограммы
6.2	Применять знания по орфографии в практике правописания
6.3	Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6.4	Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов
6.5	Соблюдать нормы правописания корня <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> с чередованием <i>а</i> (<i>о</i>)
6.6	Соблюдать нормы правописания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.7	Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами
6.8	Соблюдать нормы правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных
6.9	Соблюдать нормы правописания суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных
6.10	Соблюдать нормы правописания сложных имён прилагательных
6.11	Соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, нормы правописания окончаний числительных
6.12	Соблюдать нормы правописания местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> , слитного, раздельного и дефисного написания местоимений
6.13	Соблюдать нормы правописания <i>ь</i> в формах глагола повелительного наклонения
6.14	Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Проводить пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)
8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи в целях повышения её богатства и выразительности

8.2	Характеризовать ситуацию употребления фразеологизма
-----	---

7 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик; владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации
1.3	Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов
1.7	Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания

	текста объёмом 110 – 120 слов, словарного диктанта объёмом 25 – 30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110 – 120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2	Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.6	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста
2.7	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.8	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.9	Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста

2.10	Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты в целях совершенствования их содержания и формы с использованием знания норм современного русского литературного языка
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы
3.2	Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка)
3.3	Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью
3.4	Владеть нормами построения текстов публицистического стиля
3.5	Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции
3.6	Оформлять деловые бумаги (инструкция)
4	По теме «Система языка»
4.1	Характеризовать причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия
4.2	Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени
4.3	Распознавать действительные и страдательные причастия
4.4	Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий
4.5	Склонять причастия
4.6	Проводить морфологический анализ причастий
4.7	Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты, определять роль причастия в предложении

4.8	Характеризовать деепричастия как особую группу слов; определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия
4.9	Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.10	Проводить морфологический анализ деепричастий
4.11	Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении
4.12	Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи
4.13	Различать разряды наречий по значению
4.14	Проводить морфологический анализ наречий
4.15	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи
4.16	Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи
4.17	Характеризовать предлог как служебную часть речи
4.18	Различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги
4.19	Проводить морфологический анализ предлогов
4.20	Характеризовать союз как служебную часть речи
4.21	Различать разряды союзов по значению, по строению
4.22	Проводить морфологический анализ союзов
4.23	Характеризовать частицу как служебную часть речи
4.24	Различать разряды частиц по значению, по составу
4.25	Проводить морфологический анализ частиц
4.26	Характеризовать междометия как особую группу слов
4.27	Различать группы междометий по значению
4.28	Проводить морфологический анализ междометий
4.29	Характеризовать особенности звукоподражательных слов
4.30	Различать грамматические омонимы

4.31	Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски
4.32	Проводить лексический анализ слов
5	По теме «Культура речи»
5.1	Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий
5.2	Правильно ставить ударение в деепричастиях
5.3	Соблюдать нормы произношения наречий, постановки в них ударения
5.4	Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка
5.5	Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий)
5.6	Употреблять предлоги, союзы и частицы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
5.7	Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий
5.8	Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное
5.9	Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами
5.10	Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов <i>из</i> и <i>с</i> , <i>в</i> и <i>на</i> в составе словосочетаний
6	По теме «Орфография»
6.1	Распознавать изученные орфограммы
6.2	Применять знания по орфографии в практике правописания
6.3	Использовать знания по морфемике в практике правописания
6.4	Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий
6.5	Применять правила правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных именах прилагательных
6.6	Применять правила написания гласной перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-nn-</i> страдательных причастий прошедшего времени
6.7	Применять правила написания <i>не</i> с причастиями

6.8	Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий
6.9	Применять правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями
6.10	Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий
6.11	Применять правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>
6.12	Применять правила написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i>
6.13	Применять правила употребления <i>ь</i> на конце наречий после шипящих
6.14	Применять правила написания суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих
6.15	Применять правила написания <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> наречий
6.16	Применять правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями
6.17	Соблюдать нормы правописания производных предлогов
6.18	Соблюдать нормы правописания союзов
6.19	Соблюдать нормы правописания частиц
6.20	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.2	Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.3	Соблюдать нормы постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом <i>и</i>
7.4	Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями
7.5	Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного)
8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Выявлять языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические

8.2	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности
-----	--

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объёмом не менее 6 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов

1.7	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120 – 140 слов, словарного диктанта объёмом 30 – 35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120 – 140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте
2.2	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.3	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров
2.4	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста

2.9	Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.2	Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.3	Характеризовать особенности научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.4	Создавать тексты публицистических жанров. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.5	Выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	По теме «Система языка»
4.1	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные
4.2	Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний
4.3	Проводить синтаксический анализ словосочетаний
4.4	Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи
4.5	Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях
4.6	Распознавать предложения по количеству грамматических основ
4.7	Различать способы выражения подлежащего
4.8	Различать виды сказуемого и способы его выражения

4.9	Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов
4.10	Распознавать предложения полные и неполные
4.11	Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)
4.12	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений
4.13	Различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение)
4.14	Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов
4.15	Различать однородные и неоднородные определения
4.16	Находить обобщающие слова при однородных членах
4.17	Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями
4.18	Различать виды обособленных членов предложения
4.19	Различать группы вводных слов по значению; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.20	Различать вводные предложения и вставные конструкции
4.21	Распознавать сложные предложения (в рамках изученного)
4.22	Распознавать конструкции с чужой речью (в рамках изученного)
4.23	Проводить синтаксический анализ предложений
5	По теме «Культура речи»

5.1	Применять нормы построения простого предложения
5.2	Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями
5.3	Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>
5.4	Применять нормы построения предложений с согласованными и несогласованными определениями (в том числе приложениями), дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями
5.5	Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями
6	По теме «Орфография»
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Различать функции знаков препинания
7.2	Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Характеризовать пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>
7.4	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>)
7.5	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах
7.6	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций
7.7	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений

8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические)
8.2	Применять нормы использования инверсии
8.3	Понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения
8.4	Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи
8.5	Использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения

9 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов

1.6	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140 – 160 слов, словарного диктанта объёмом 35 – 40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140 – 160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6 – 7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста

2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов)
2.10	Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении
3.2	Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.3	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.4	Использовать при создании собственного текста нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат
3.5	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст
3.6	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка
4	По теме «Система языка»
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения

4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)
4.3	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.4	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями
4.5	Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.6	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения
4.7	Различать подчинительные союзы и союзные слова
4.8	Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения
4.9	Выявлять сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
4.10	Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.11	Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.12	Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений
4.13	Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи

4.14	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи
4.15	Распознавать прямую и косвенную речь
4.16	Выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью
4.17	Проводить синтаксический анализ сложных предложений
5	По теме «Культура речи»
5.1	Понимать и применять основные нормы построения сложносочинённого предложения
5.2	Понимать и применять основные нормы построения сложноподчинённого предложения
5.3	Понимать и применять основные нормы построения бессоюзного сложного предложения
5.4	Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи
5.5	Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании
6	По теме «Орфография»
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
7.4	Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
7.5	Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений
7.9	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании
8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.3	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности
1.4	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.5	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.6	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.7	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова
2.2	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности
2.3	Повествование как тип речи. Рассказ
2.4	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.5	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.6	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.7	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста

3	Функциональные разновидности языка
3.1	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)
4	Система языка
4.1	Фонетика. Графика
4.1.1	Система гласных звуков
4.1.2	Система согласных звуков
4.1.3	Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4	Элементы фонетической транскрипции
4.1.5	Слог
4.1.6	Ударение
4.1.7	Фонетический анализ слова
4.2	Лексикология
4.2.1	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2	Слова однозначные и многозначные
4.2.3	Прямое и переносное значения слова
4.2.4	Тематические группы слов
4.2.5	Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6	Синонимы
4.2.7	Антонимы
4.2.8	Омонимы
4.2.9	Паронимы
4.2.10	Лексический анализ слова
4.3	Морфемика
4.3.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2	Основа слова
4.3.3	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)
4.3.5	Морфемный анализ слов
4.4	Морфология как раздел грамматики
4.4.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов

4.4.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.5	Морфология. Имя существительное
4.5.1	Имя существительное как часть речи
4.5.2	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.5.3	Род, число, падеж имени существительного
4.5.4	Имена существительные общего рода
4.5.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.5.6	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.5.7	Морфологический анализ имён существительных
4.6	Морфология. Имя прилагательное
4.6.1	Имя прилагательное как часть речи
4.6.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.6.3	Склонение имён прилагательных
4.6.4	Морфологический анализ имён прилагательных
4.7	Морфология. Глагол
4.7.1	Глагол как часть речи
4.7.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.7.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.7.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.7.5	Спряжение глагола
4.7.6	Морфологический анализ глаголов
4.8	Синтаксис. Словосочетание
4.8.1	Словосочетание и его признаки. Средства связи слов в словосочетании
4.8.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.8.3	Синтаксический анализ словосочетания
4.9	Синтаксис. Предложение
4.9.1	Предложение и его признаки

4.9.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.9.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.9.4	Предложения простые и сложные
4.9.5	Предложения распространённые и нераспространённые
4.9.6	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений
4.10	Синтаксис. Главные члены предложения
4.10.1	Главные члены предложения (грамматическая основа)
4.10.2	Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа
4.10.3	Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным
4.11	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.11.1	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство
4.11.2	Определение и типичные средства его выражения
4.11.3	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения
4.11.4	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки)
4.12	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.12.1	Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>))
4.12.2	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.12.3	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения
4.13	Синтаксис. Сложное предложение
4.13.1	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью

4.13.2	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)
4.14	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.14.1	Предложения с прямой речью
4.14.2	Диалог
5	Культура речи
5.1	Свойства русского ударения
5.2	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён существительных (в рамках изученного)
5.3	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён прилагательных (в рамках изученного)
5.4	Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.5	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка
5.6	Нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного)
5.7	Нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного)
5.8	Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)
6	Орфография
6.1	Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
6.3	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)
6.4	Правописание корней с чередованием а // о: <i>-лаг-</i> и <i>-лож-</i> ; <i>-раст-</i> , <i>-рац-</i> и <i>-рос-</i> ; <i>-гар-</i> и <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> и <i>-зор-</i> ; <i>-клан-</i> и <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> и <i>-скоч-</i>
6.5	Правописание корней с чередованием е // и: <i>-бер-</i> и <i>-бир-</i> , <i>-блест-</i> и <i>-блист-</i> , <i>-дер-</i> и <i>-дир-</i> , <i>-жег-</i> и <i>-жиг-</i> , <i>-мер-</i> и <i>-мир-</i> , <i>-пер-</i> и <i>-пир-</i> , <i>-стел-</i> и <i>-стил-</i> , <i>-тер-</i> и <i>-тир-</i>
6.6	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного)
6.7	Правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова
6.8	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>-з(-с)</i>
6.9	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
6.10	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>

6.11	Правописание безударных окончаний имён прилагательных
6.12	Правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных
6.13	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий
6.14	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными
6.15	Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих
6.16	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
6.17	Правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i>
6.18	Правописание безударных личных окончаний глагола
6.19	Правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола
6.20	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами
6.21	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
6.22	Правописание безударных окончаний имён существительных; <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях, суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>), употребления (неупотребления) <i>ь</i> на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными, правописание собственных имён существительных
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики
7.2	Тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)
7.4	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и</i> , <i>но</i> , <i>а</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i>
7.5	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью
7.6	Пунктуационное оформление диалога на письме
8	Выразительность русской речи
8.1	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи

6 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
2	Текст
2.1	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста
2.3	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка
3.2	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение
4	Система языка
4.1	Лексикология
4.1.1	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.1.2	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.1.3	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.1.4	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.1.5	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.1.6	Лексический анализ слова
4.2	Словообразование
4.2.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.2.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.2.3	Морфемный и словообразовательный анализ слов

4.2.4	Особенности словообразования имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений
4.3	Морфология. Имя существительное
4.3.1	Морфологический анализ имён существительных
4.4	Морфология. Имя прилагательное
4.4.1	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.4.2	Степени сравнения качественных имён прилагательных
4.4.3	Морфологический анализ имён прилагательных
4.5	Морфология. Имя числительное
4.5.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных
4.5.2	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.5.3	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.5.4	Склонение количественных и порядковых имён числительных
4.5.5	Морфологический анализ имён числительных
4.6	Морфология. Местоимение
4.6.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.6.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные
4.6.3	Склонение местоимений
4.6.4	Роль местоимений в речи. Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте
4.6.5	Морфологический анализ местоимений
4.7	Морфология. Глагол
4.7.1	Переходные и непереходные глаголы
4.7.2	Разноспрягаемые глаголы
4.7.3	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении
4.7.4	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.7.5	Морфологический анализ глаголов
5	Культура речи

5.1	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён существительных (в рамках изученного)
5.2	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён прилагательных (в рамках изученного)
5.3	Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.4	Лексические словари
5.5	Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
5.6	Нормы словоизменения имён существительных
5.7	Нормы словоизменения имён прилагательных
5.8	Правильное образование форм имён числительных
5.9	Нормы словоизменения глаголов
5.10	Правильное употребление собирательных имён числительных
5.11	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте
6	Орфография
6.1	Правописание сложных и сложносокращённых слов
6.2	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> с чередованием <i>а</i> // <i>о</i>
6.3	Нормы правописания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.4	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами
6.5	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных
6.6	Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных
6.7	Правописание сложных имён прилагательных
6.8	Нормы правописания имён числительных: написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных
6.9	Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений
6.10	Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола
6.11	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация

7.1	Пунктуация как раздел лингвистики
8	Выразительность русской речи
8.1	Эпитеты, метафоры, олицетворения
8.2	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения

7 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации
2	Текст
2.1	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)
2.3	Структура текста. Абзац
2.4	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.5	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста
2.6	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы
3.2	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля
3.3	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция
4	Система языка

4.1	Морфология. Причастие
4.1.1	Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи
4.1.2	Причастия настоящего и прошедшего времени
4.1.3	Действительные и страдательные причастия
4.1.4	Полные и краткие формы страдательных причастий
4.1.5	Склонение причастий
4.1.6	Причастный оборот
4.1.7	Морфологический анализ причастий
4.2	Морфология. Деепричастие
4.2.1	Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.2.2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.2.3	Деепричастный оборот
4.2.4	Морфологический анализ деепричастий
4.3	Морфология. Наречие
4.3.1	Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи
4.3.2	Разряды наречий по значению
4.3.3	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.3.4	Морфологический анализ наречий
4.4	Морфология. Слова категории состояния
4.4.1	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.5	Морфология. Служебные части речи
4.5.1	Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных
4.6	Морфология. Предлог
4.6.1	Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов
4.6.2	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.6.3	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.6.4	Морфологический анализ предлогов

4.7	Морфология. Союз
4.7.1	Союз как служебная часть речи
4.7.2	Разряды союзов по строению: простые и составные
4.7.3	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
4.7.4	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.7.5	Морфологический анализ союзов
4.8	Морфология. Частица
4.8.1	Частица как служебная часть речи
4.8.2	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.8.3	Морфологический анализ частиц
4.9	Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.9.1	Междометия как особая группа слов
4.9.2	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.9.3	Морфологический анализ междометий
4.9.4	Звукоподражательные слова
4.10	Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи
5	Культура речи
5.1	Ударение в некоторых формах причастий
5.2	Постановка ударения в деепричастиях
5.3	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий
5.4	Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий)
5.5	Употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
5.6	Нормы образования степеней сравнения наречий
5.7	Согласование причастий в словосочетаниях типа причастие + существительное
5.8	Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами
5.9	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из</i> и <i>с</i> , <i>в</i> и <i>на</i> .

	Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>
6	Орфография
6.1	Правописание падежных окончаний причастий
6.2	Правописание гласных в суффиксах причастий
6.3	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных
6.4	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями
6.5	Правописание гласных в суффиксах деепричастий
6.6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями
6.7	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий
6.8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями
6.9	Написание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i>
6.10	Правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i>
6.11	Употребление <i>ь</i> после шипящих на конце наречий
6.12	Правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих
6.13	Правописание производных предлогов
6.14	Правописание союзов
6.15	Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в письменной речи
6.16	Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> . Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение)
6.17	Правописание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами. Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>
6.18	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.2	Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.3	Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения
7.4	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении

7.5	Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)
8	Выразительность русской речи
8.1	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)

8 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	Диалог
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
2.3	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.2	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.3	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.4	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.5	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Система языка
4.1	Синтаксис. Словосочетание
4.1.1	Основные признаки словосочетания
4.1.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.1.3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание

4.1.4	Синтаксический анализ словосочетаний
4.2	Синтаксис. Предложение
4.2.1	Основные признаки предложения
4.2.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.2.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.2.4	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.2.5	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.2.6	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)
4.2.7	Предложения полные и неполные
4.2.8	Синтаксический анализ предложений
4.3	Синтаксис. Главные члены предложения
4.3.1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
4.3.2	Способы выражения подлежащего
4.3.3	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.4	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.4.1	Второстепенные члены предложения, их виды
4.4.2	Определение как второстепенный член предложения
4.4.3	Определения согласованные и несогласованные
4.4.4	Приложение как особый вид определения
4.4.5	Дополнение как второстепенный член предложения
4.4.6	Дополнения прямые и косвенные
4.4.7	Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.4.8	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.5	Синтаксис. Односоставные предложения
4.5.1	Односоставные предложения, их грамматические признаки

4.5.2	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения
4.6	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.6.1	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения
4.6.2	Однородные и неоднородные определения
4.6.3	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.6.4	Обособление
4.6.5	Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.6.6	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.6.7	Обращение. Основные функции обращения
4.6.8	Распространённое и нераспространённое обращение
4.6.9	Вводные конструкции
4.6.10	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.6.11	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.6.12	Вставные конструкции
4.7	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.7.1	Грамматическая синонимия словосочетаний
4.7.2	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
5	Культура речи
5.1	Нормы построения словосочетаний
5.2	Нормы построения простого предложения
5.3	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами «большинство» и «меньшинство», количественными сочетаниями
5.4	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как...так и</i>

5.5	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями
6	Орфография
6.1	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация. Функции знаков препинания
7.2	Пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>
7.3	Тире между подлежащим и сказуемым
7.4	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и...и, или...или, либо...либо, ни...ни, то...то</i>)
7.5	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.6	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>
7.7	Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций
7.8	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
7.9	Пунктуационный анализ простых предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Нормы использования инверсии
8.2	Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения
8.3	Употребление односоставных предложений в речи

9 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
-----	--------------------------------

1	Язык и речь
1.1	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.2	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
1.3	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста
1.4	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры); соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний
1.5	Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
1.6	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение
2	Текст
2.1	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении; особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи
2.2	Информационная переработка текста
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение)
3.2	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия
3.3	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка

4	Система языка
4.1	Синтаксис. Сложное предложение
4.1.1	Понятие о сложном предложении (повторение). Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.1.2	Классификация сложных предложений
4.1.3	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении
4.1.4	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения
4.1.5	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения
4.1.6	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов
4.1.7	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными
4.1.8	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.1.9	Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.1.10	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений
4.1.11	Типы сложных предложений с разными видами связи
4.1.12	Синтаксический анализ сложных предложений
4.2	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.2.1	Прямая и косвенная речь
4.2.2	Цитирование
4.3	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.3.1	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами

4.3.2	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами
4.3.3	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений
4.3.4	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5	Культура речи
5.1	Нормы построения сложносочинённого предложения
5.2	Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который
5.3	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
5.4	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений
6	Орфография
6.1	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.2	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
7.3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
7.4	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
7.5	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.6	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Способы включения цитат в высказывание
7.7	Пунктуационный анализ предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС
1	совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
1.1	создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности
1.3	овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)
1.5	понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста

1.6	овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте
1.7	представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента
1.8	передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объёмом не менее 300 слов)
1.9	устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объёмом не менее 150 слов
1.10	извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме
1.11	создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или

	письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом
1.12	анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи
2	расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
2.1	выделение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова
2.2	выделение морфем в словах; распознавание разных видов морфем
2.3	определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ
2.4	определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту)
2.5	распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова
2.6	распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова
2.7	распознавание по значению и основным грамматическим признакам имён существительных, имён прилагательных, глаголов, имён числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий
2.8	определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)

2.9	распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)
2.10	распознавание простых неосложнённых предложений; простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями
2.11	распознавание косвенной и прямой речи
2.12	распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных
2.13	распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные)
2.14	определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства)
2.15	распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных)
2.16	распознавание видов сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями
2.17	распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
2.18	различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях

3	формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
3.1	проведение фонетического анализа слова
3.2	проведение морфемного анализа слова
3.3	проведение словообразовательного анализа слова
3.4	проведение лексического анализа слова
3.5	проведение морфологического анализа слова
3.6	проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента
3.7	проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента
3.8	проведение синтаксического анализа словосочетания
3.9	проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении
3.10	проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
3.11	проведение смыслового анализа текста
3.12	проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
3.13	проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте
3.14	проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
3.15	проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических)
4	овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными,

	стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике:
4.1	соблюдение основных орфоэпических норм
4.2	соблюдение основных грамматических (морфологических) норм: словоизменение имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; словообразование имён прилагательных и имён числительных
4.3	соблюдение основных грамматических (синтаксических) норм: употребление собирательных имён числительных; употребление предлогов -из- и -с-, -в- и -на- в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращёнными словами; построение простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов
4.4	соблюдение основных лексических (речевых) норм: употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление имён существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением и других.
4.5	соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление заглавной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей
4.6	соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи

4.7	редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочётов в тексте
-----	---

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.3	Выступление с научным сообщением
1.4	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.5	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.6	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.7	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений
1.8	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
1.9	Виды диалога: запрос информации, сообщение информации
1.10	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3	Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте

2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.9	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
2.12	Информационная переработка текста: назывной и вопросный план текста
2.13	Информационная переработка текста: тезисный план текста
2.14	Информационная переработка текста: тезисы, конспект
2.15	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей
2.16	Информационная переработка текста: приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Разговорная речь
3.2	Научный стиль
3.3	Официально-деловой стиль
3.4	Публицистический стиль
3.5	Язык художественной литературы
3.6	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Система языка
4.1	Фонетика. Графика
4.1.1	Система гласных звуков
4.1.2	Система согласных звуков
4.1.3	Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4	Элементы фонетической транскрипции
4.1.5	Слог
4.1.6	Ударение
4.1.7	Фонетический анализ слова
4.2	Лексикология
4.2.1	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2	Слова однозначные и многозначные
4.2.3	Прямое и переносное значения слова

4.2.4	Тематические группы слов
4.2.5	Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6	Синонимы
4.2.7	Антонимы
4.2.8	Омонимы
4.2.9	Паронимы
4.2.10	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.2.11	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.2.12	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.2.13	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.2.14	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.2.15	Лексический анализ слова
4.3	Морфемика
4.3.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2	Основа слова
4.3.3	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)
4.3.5	Морфемный анализ слов
4.4	Словообразование
4.4.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.4.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.4.3	Словообразовательный анализ слов
4.5	Морфология как раздел грамматики
4.5.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.5.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.6	Морфология. Имя существительное
4.6.1	Имя существительное как часть речи
4.6.2	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

4.6.3	Род, число, падеж имени существительного
4.6.4	Имена существительные общего рода
4.6.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.6.6	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.6.7	Морфологический анализ имён существительных
4.7	Морфология. Имя прилагательное
4.7.1	Имя прилагательное как часть речи
4.7.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.7.3	Склонение имён прилагательных
4.7.4	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.7.5	Степени сравнения качественных имён прилагательных
4.7.6	Морфологический анализ имён прилагательных
4.8	Морфология. Глагол
4.8.1	Глагол как часть речи
4.8.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5	Спряжение глагола
4.8.6	Переходные и непереходные глаголы
4.8.7	Разноспрягаемые глаголы
4.8.8	Безличные глаголы
4.8.9	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.8.10	Морфологический анализ глаголов
4.9	Морфология. Имя числительное
4.9.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных
4.9.2	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.9.3	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.9.4	Склонение количественных и порядковых имён числительных
4.9.5	Морфологический анализ имён числительных
4.10	Морфология. Местоимение
4.10.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений

4.10.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные
4.10.3	Склонение местоимений
4.10.4	Морфологический анализ местоимений
4.11	Морфология. Причастие
4.11.1	Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии
4.11.2	Причастия настоящего и прошедшего времени
4.11.3	Действительные и страдательные причастия
4.11.4	Полные и краткие формы страдательных причастий
4.11.5	Склонение причастий
4.11.6	Причастный оборот
4.11.7	Морфологический анализ причастий
4.12	Морфология. Деепричастие
4.12.1	Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.12.2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.12.3	Деепричастный оборот
4.12.4	Морфологический анализ деепричастий
4.13	Морфология. Наречие
4.13.1	Общее грамматическое значение наречий
4.13.2	Разряды наречий по значению
4.13.3	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.13.4	Морфологический анализ наречий
4.14	Морфология. Слова категории состояния
4.14.1	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.15	Морфология. Предлог
4.15.1	Предлог как служебная часть речи
4.15.2	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.15.3	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.15.4	Морфологический анализ предлогов
4.16	Морфология. Союз
4.16.1	Союз как служебная часть речи
4.16.2	Разряды союзов по строению: простые и составные
4.16.3	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные

4.16.4	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.16.5	Морфологический анализ союзов
4.17	Морфология. Частица
4.17.1	Частица как служебная часть речи
4.17.2	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.17.3	Морфологический анализ частиц
4.18	Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.18.1	Междометия как особая группа слов
4.18.2	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.18.3	Морфологический анализ междометий
4.18.4	Звукоподражательные слова
4.19	Морфология. Омонимия слов разных частей речи
4.19.1	Грамматическая омонимия
4.19.2	Использование грамматических омонимов в речи
4.20	Синтаксис. Словосочетание
4.20.1	Основные признаки словосочетания
4.20.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.20.3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4.20.4	Синтаксический анализ словосочетаний
4.21	Синтаксис. Предложение
4.21.1	Основные признаки предложения
4.21.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.21.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.21.4	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.21.5	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.21.6	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)
4.21.7	Предложения полные и неполные
4.21.8	Синтаксический анализ предложений
4.22	Синтаксис. Главные члены предложения
4.22.1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

4.22.2	Способы выражения подлежащего
4.22.3	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.23	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.23.1	Второстепенные члены предложения, их виды
4.23.2	Определение как второстепенный член предложения
4.23.3	Определения согласованные и несогласованные
4.23.4	Приложение как особый вид определения
4.23.5	Дополнение как второстепенный член предложения
4.23.6	Дополнения прямые и косвенные
4.23.7	Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.23.8	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.24	Синтаксис. Односоставные предложения
4.24.1	Односоставные предложения, их грамматические признаки
4.24.2	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения
4.25	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.25.1	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи
4.25.2	Однородные и неоднородные определения
4.25.3	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.25.4	Обособление
4.25.5	Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.25.6	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.25.7	Обращение. Основные функции обращения
4.25.8	Распространенное и нераспространённое обращение
4.25.9	Вводные конструкции
4.25.10	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.25.11	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.25.12	Вставные конструкции
4.26	Синтаксис. Сложное предложение
4.26.1	Классификация сложных предложений
4.26.2	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении

4.26.3	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения
4.26.4	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения
4.26.5	Союзы и союзные слова
4.26.6	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи
4.26.7	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.26.8	Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.26.9	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения
4.26.10	Типы сложных предложений с разными видами связи
4.27	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.27.1	Прямая и косвенная речь
4.27.2	Цитирование
4.27.3	Диалог
4.28	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.28.1	Грамматическая синонимия словосочетаний
4.28.2	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
4.28.3	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами
4.28.4	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами
4.28.5	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений
4.28.6	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5	Культура речи
5.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: свойства русского ударения; нормы произношения и нормы постановки ударения в изученных частях речи
5.2	Основные лексические (речевые) нормы современного русского литературного языка: разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка; употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление

	предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской
5.3	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имён числительных; нормы образования степеней сравнения имён прилагательных и наречий
5.4	Основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: правильное употребление собирательных имён числительных; видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте; употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i> ; согласование причастий в словосочетаниях типа «причастие + существительное»; правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами; правильное использование предлогов <i>-из-</i> и <i>-с-</i> , <i>-в-</i> и <i>-на-</i> ; правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по</i> , <i>благодаря</i> , <i>согласно</i> , <i>вопреки</i> , <i>наперерез</i> ; нормы построения словосочетаний; нормы построения простого предложения; нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и</i> , <i>как... так и</i> ; нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями; нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <i>чтобы</i> , союзными словами <i>какой</i> , <i>который</i> ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
6	Орфография
6.1	Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (<i>-лаг-//-лож-</i> ; <i>-раст-//-ращ-//-рос-</i> ; <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-скак-//-скок-</i> ; <i>-бер-//-бир-</i> ; <i>-блест-//-блист-</i> ; <i>-дер-//-дир-</i> ; <i>-жесг-//-жиг-</i> ; <i>-мер-//-мир-</i> ; <i>-пер-//-пир-</i> ; <i>-стел-//-стил-</i> ; <i>-тер-//-тир-</i> ; <i>-кас-//-кос-</i>) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными; правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; написание двойных согласных в именах числительных

6.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.4	Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i>
6.5	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
6.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> ; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих
6.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий
6.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами; правописание сложных имён прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> с другими словами; дефисное написание частиц -то, -таки, -ка
6.9	Написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами; правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями; смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>
6.10	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах разных частей речи: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на -о (-е)
6.11	Правописание служебных частей речи

6.12	Правописание собственных имён существительных
6.13	Правописание сложных и сложносокращённых слов
6.14	Орфографический анализ слов
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания
7.2	Тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Тире в неполном предложении
7.4	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)
7.5	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и</i> , <i>или... или</i> , <i>либо... либо</i> , <i>ни...ни</i> , <i>то... то</i>)
7.6	Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.7	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.8	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных определений
7.9	Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных приложений
7.10	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.11	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Нормы обособления обстоятельств
7.12	Знаки препинания в предложении с уточняющими членами. Нормы обособления уточняющих членов, дополнений, пояснительных и присоединительных конструкций
7.13	Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом
7.14	Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями
7.15	Знаки препинания в предложении с обращениями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями

7.16	Знаки препинания в предложении с междометиями. Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с междометиями
7.17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>
7.18	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (общее представление)
7.20	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложно-подчинённых предложениях
7.21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью
7.22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
7.24	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога на письме
7.25	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Способы включения цитат в высказывание. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании
7.26	Пунктуационный анализ предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Основные выразительные средства фонетики (звукопись)
8.2	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и другие)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Русский язык: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Русский язык: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Русский язык: 8-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
5. Русский язык: 9-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
6. Русский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.П. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелев; под ред. А.Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2023.
7. Русский язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.П. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелев; под ред. А.Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2023.
8. Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.П. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелев; под ред. А.Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2023.

9. Русский язык: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.П. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелев; под ред. А.Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2023.
10. Русский язык: 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.П. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелев; под ред. А.Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2024.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс / М.А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2025.
2. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс / М.А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2025.
3. Русский язык. Методические рекомендации. 7 класс / М.А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2025.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК: <https://urok.apkpro.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

5 класс

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3	4(1)	4(2)	5	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раю в осенн..м лесу ж..лтые¹ з..лёные красные лист..я.⁴ И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятиях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся³ прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьком цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не) испугаться и пробиться сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш.. всё преод..леть!

(По Л. Енгибарову)

[illegible]

[illegible]

2

1 – фонетический анализ слова;

[illegible][illegible]

4 – синтаксический анализ предложения.



3

Почему, по мнению автора текста, *подснежник* – мужественный и сильный цветок?
Запишите ответ.

Ответ. _____

4

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый, отважный*». Подберите и запишите антоним к нему.

Ответ. _____

5

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Ворота, звонишь, портфель, углубить.

Система оценивания проверочной работы

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раю в осенн..м лесу ж..лтые¹ з..лёные красные лист..я.⁴ И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся³ прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш.. всё преод..леть!

(По Л. Енгибарову)

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Я собираю в осеннем лесу жёлтые, зелёные, красные листья. И в моих руках загорается цветной костёр. Но коротким будет праздник цвета: скоро всё заснёт в снежных объятиях зимы. А ранней весной в ещё бесцветном лесу появится прекрасный подснежник. Его легко разыскать среди тёмных деревьев: он храбрый вестник новой жизни. Подснежник – первая песня весны. Сколько мужества и силы должно быть в маленьком цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего не испугаться и пробиться сквозь снег и лёд! Мой друг, я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты сможешь всё преодолеть! (По Л. Енгибарову)	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
Максимальный балл		9

2

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

- 1 – **фонетический анализ** слова;
- 3 – **морфологический анализ** слова;
- 4 – **синтаксический анализ** предложения.

Фонетический анализ слова

Жёл-ты-е – 3 слога.

ж – [ж] – согл., звонк. парн., тв. непарн.;

ё – [ё] – гласн., ударн.;

л – [л] – согл., звонк. непарн., тв. парн.;

т – [т] – согл., глух. парн., тв. парн.;

ы – [ы] – гласн., безударн.;

е – [й'] – согл., звонк. непарн., мягк. непарн.;

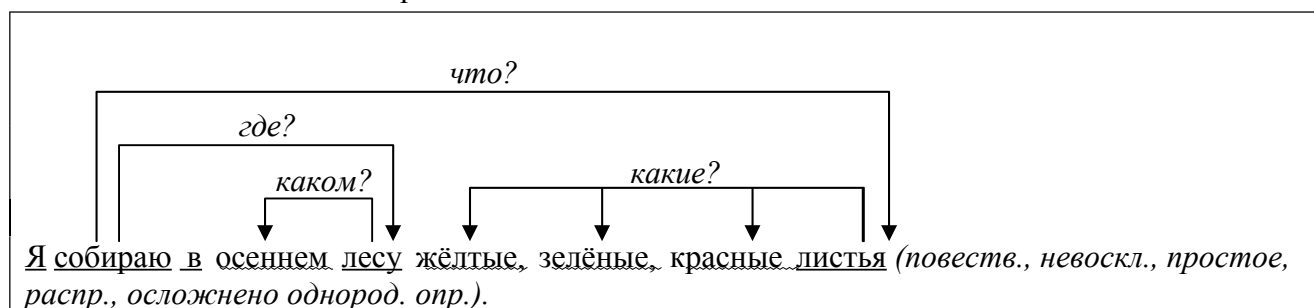
[э] – гласн., безударн.

6 б., 7 зв.

Морфологический анализ слова*Появится (подснежник)*I. *Появится* – глагол. *Подснежник* (что сделает?) *появится*.Н. ф. – *появиться*.

II. Пост.: сов. вид, возвр., II спр.

Непост.: в форме буд. вр., ед. ч., 3-го л.

III. *Подснежник* (что сделает?) *появится*.**Синтаксический анализ предложения**

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение фонетического анализа слова	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфологического анализа слова	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение синтаксического анализа предложения	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3

Почему, по мнению автора текста, *подснежник* – мужественный и сильный цветок?
Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: <i>Подснежник – мужественный и сильный цветок, потому что он не боится льда и снега.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

4

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый, отважный*». Подберите и запишите антоним к нему.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание слова из текста по указанному лексическому значению: <i>храбрый</i> ; 2) самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову. <u>Вариант ответа</u> : <i>храбрый – трусливый/боязливый</i>	
1. Распознавание слова из текста по указанному лексическому значению	
Верно выписано слово из текста	1
Неверно выписано слово из текста	0
2. Самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову	
Верно подобран антоним к слову, записан без орфографических ошибок	1
Антоним подобран неверно/не подобран. ИЛИ При записи антонима допущена орфографическая ошибка	0
Максимальный балл	2

5

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Ворота, звонишь, портфель, углубить.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Ворóта, звонíшь, портфéль, углубíть</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение в трёх словах	1
Верно поставлено ударение в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено	0
Максимальный балл	2

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы **24**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–11	12–15	16–19	20–24

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 класс

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3	4(1)	4(2)	5	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Существо..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом холсте масля(н,нн)ыми² красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на терра(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Яркое светило со..нце дуло пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)³ (не)обычный шум. Оказывается, на терра(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи.

Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд.

(По Е. Каменевой)

[illegible]

[illegible]

2

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов:2 – **морфемный и словообразовательный анализ** слова;

3 – **морфологический анализ** слова.

3

Когда, по мнению автора текста, *«зародилось искусство живописи»*? Запишите ответ.Ответ.

4

Из **третьего** предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «*произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.*». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответ более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) смешной шимпанзе

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом холсте масля(н,нн)ыми² красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на терра(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярko светило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)³ (не)обычный шум. Оказывается, на терра(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь иску(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на террасу, чтобы краски побыстрее высохли. Ярko светило солнце, дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились, переливались, сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на террасу стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным. Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи. Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд. (По Е. Каменевой)	
K1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию K1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0

К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
Максимальный балл		9

2

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов:2 – **морфемный** и **словообразовательный анализ** слова;3 – **морфологический анализ** слова.**Морфемный и словообразовательный анализ слова**

масляны́ми

масля́ный ← масло (суффиксальный способ или суф.)

Морфологический анализ слова*Какой-то* – местоимение.

I. Указывает на признак предмета (какой?).

Н. ф. – *какой-то*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: неопределённое;

непост.: в м. р., ед. ч., В. п.

III. *Шум* (какой?) *какой-то*.

№	Указания по оцениванию	Баллы
K1	Выполнение морфемного анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
K2	Выполнение словообразовательного анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
K3	Выполнение морфологического анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3

Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»? Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: <i>По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в ответе может быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

4

Из **третьего** предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «*произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.*». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание многозначного слова: <i>картина</i> ; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u> : <i>Весна дарит нам чудесные картины природы.</i> Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях	
1. Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно найдено многозначное слово	1
Неверно найдено/не найдено многозначное слово	0
2. Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответ более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) смешной шимпанзе

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Ответ более точный/ответ точнее, их друзей</i>	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной из ошибочных форм слов. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы ~ 25.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–12	13–16	17–20	21–25

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

7 класс

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2	3(1)	3(2)	4	5(1)	5(2)	6(1)	6(2)	7(1)	7(2)	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы															

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В пр..роде центральной части России особе(н,нн)о приятны глазу лесные опушки. Есть какая(то) сила вл..кущая и человека и зверя к ним.

Идёш.. полем – глаз дразнит (не)ровная линия леса. Подходишь ближе – хочется идти вдоль стены склонивш..хся под тяж..стью снега д..реьев. У опушки об..зательно обнаруж..шь тропинку – не ты первый заморожен границей леса и по́ля, многих опушка вела куда(то) извилистым краем: по одну руку – таинстве(н,нн)ый по́лог д..реьев; по другую – пр..странство залитое³ солнцем. И зимой вдоль опушки обязательно в(ь,ъ)ётся лыжня.

В поле ветре(н,нн)о, скучновато, в лесу местами не прод..реш..ся сквозь зар..сли кустарников. А на опушке хорошо! И строчка лисьего следа то(же) в(ь,ъ)ётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса прислушиваясь к заснеже(н,нн)ому жнивью. Испугавшись чего-то быстро метнулась к опушк.. и остановилась обернулась мордочкой к полю.

(По В. Пескову)

[illegible]

2

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) К лесным опушкам и людей, и животных манит неведомая сила.
- 2) Вблизи лесных опушек невозможно найти тропинки.
- 3) На опушке хорошо, потому что в поле дует ветер, скучновато, а в лесу местами не проберёшься.
- 4) В западной части России приятно видеть лесные опушки.
- 5) Недалеко от опушки можно увидеть следы зайца.

Ответ. _____

3

Найдите **многозначное** слово в 1-м предложении 2-го абзаца. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы **в другом значении**.

Ответ. _____

4

Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

5

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются **предлогами**.

- 1) **(В)следстви..** дождя рейсы были отменены.
- 2) **(Не)смотря** под ноги, Петя шёл вдоль оврага.
- 3) Мы положили деньги **(на)счёт** в банке.
- 4) Репетиции шли **(в)продолжени..** двух недель.

Ответ. _____

6

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются **союзами**.

- 1) Комната маленькая, **за(то)** уютная.
- 2) **Что(бы)** мне почитать?
- 3) Ты **то(же)** пойдёшь в кино?
- 4) Иван сделал **так(же)**, как и его брат.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить **одну запятую**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Обоснуйте Ваш выбор.

- 1) К беседке вела расчищенная от снега дорожка.
- 2) Роса выпавшая ранним утром была обильной.
- 3) Пароход уходил вверх по реке догоняя дождевую тучу.
- 4) Рядом прижимаясь к самой дороге зеленел лес.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В пр..роде центральной части России особе(н,нн)о приятны глазу лесные опушки. Есть какая(то) сила вл..кущая и человека и зверя к ним.

Идёш.. полем – глаз дразнит (не)ровная линия леса. Подходишь ближе – хочется идти вдоль стены склонивш..хся под тяж..стью снега д..реьев. У опушки об..зательно обнаруж..шь тропинку – не ты первый заворожён границей леса и по́ля, многих опушка вела куда(то) извилистым краем: по одну руку – таинстве(н,нн)ый по́лог д..реьев; по другую – пр..странство залитое³ солнцем. И зимой вдоль опушки обязательно в(ь,ъ)ётся лыжня.

В поле ветре(н,нн)о, скучновато, в лесу местами не прод..рёш..ся сквозь зар..сли кустарников. А на опушке хорошо! И строчка лисьего следа то(же) в(ь,ъ)ётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса прислушиваясь к заснеже(н,нн)ому жнивью. Испугавшись чего-то быстро метнулась к опушк.. и остановилась обернулась мордочкой к полю.

(По В. Пескову)

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	В природе центральной части России особенно приятны глазу лесные опушки. Есть какая-то сила, влекущая и человека, и зверя к ним. Идёшь полем – глаз дразнит неровная линия леса. Подходишь ближе – хочется идти вдоль стены склонившихся под тяжестью снега деревьев. У опушки обязательно обнаружишь тропинку – не ты первый заворожён границей леса и по́ля, многих опушка вела куда-то извилистым краем: по одну руку – таинственный по́лог деревьев; по другую – пространство, залитое солнцем. И зимой вдоль опушки обязательно вьётся лыжня. В поле ветрено, скучновато, в лесу местами не продерёшься сквозь заросли кустарников. А на опушке хорошо! И строчка лисьего следа тоже вьётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса, прислушиваясь к заснеженному жнивью. Испугавшись чего-то, быстро метнулась к опушке и остановилась, обернулась мордочкой к полю. (По В. Пескову)	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	<i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0

К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) К лесным опушкам и людей, и животных манит неведомая сила.
- 2) Вблизи лесных опушек невозможно найти тропинки.
- 3) На опушке хорошо, потому что в поле дует ветер, скучновато, а в лесу местами не проберёшься.
- 4) В западной части России приятно видеть лесные опушки.
- 5) Недалеко от опушки можно увидеть следы зайца.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: 1, 3	
Верно указаны все номера предложений	2
Допущена одна ошибка	1
Допущены две ошибки и более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

3

Найдите **многозначное** слово в 1-м предложении 2-го абзаца. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в **другом значении**.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>: 1) распознавание многозначного слова: <i>линия</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Начертите в тетради линию с помощью линейки и карандаша.</i> Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях. ИЛИ 1) распознавание многозначного слова: <i>дразнит</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Не обращай внимания на того, кто тебя дразнит.</i> ИЛИ 1) распознавание многозначного слова: <i>идёшь</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Дождь идёт целые сутки.</i> ИЛИ 1) распознавание многозначного слова: <i>полем</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Электрический поток создаёт магнитное поле.</i> ИЛИ 1) распознавание многозначного слова: <i>глаз</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Наш город растёт на глазах.</i> ИЛИ 1) распознавание многозначного слова: <i>неровная</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Мы ехали по неровной дороге.</i> ИЛИ 1) распознавание многозначного слова: <i>леса</i>; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. <u>Вариант ответа</u>: <i>Весной по реке сплавливали лес.</i> Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях	

1. Распознавание многозначного слова в тексте	
Верно найдено многозначное слово	1
Неверно найдено ИЛИ не найдено многозначное слово	0
2. Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

4

Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

Залитое (пространство) – причастие.

I. Обозначает признак предмета по действию (какой?). Образовано от глагола *залить*.

Н. ф. – *залитый*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: страдат., прош. вр., сов. вид, невозвр.;

непост.: в полн. ф., в ср. р., в ед. ч., в И. п.

III. *Пространство* (какое?) залитое солнцем.

Указания по оцениванию	Баллы
Выполнение морфологического анализа	
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущены две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

5

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются **предлогами**.

- 1) **(В)следстви..** дождя рейсы были отменены.
- 2) **(Не)смотря** под ноги, Петя шёл вдоль оврага.
- 3) Мы положили деньги **(на)счёт** в банке.
- 4) Репетиции шли **(в)продолжени..** двух недель.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>Вследствие дождя рейсы были отменены. Репетиции шли в продолжение двух недель</i> ; 2) правильное написание предлогов: <i>вследствие, в продолжение</i>	
1. Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
2. Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
Максимальный балл	2

6

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Комната маленькая, **за(то)** уютная.
- 2) **Что(бы)** мне почитать?
- 3) Ты **то(же)** пойдёшь в кино?
- 4) Иван сделал **так(же)**, как и его брат.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Комната маленькая, зато уютная.</i> <i>Ты тоже пойдёшь в кино?</i> 2) правильное написание союзов: <i>зато, тоже</i>	
1. Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
2. Правильное написание союзов	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить **одну запятую**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Обоснуйте Ваш выбор.

- 1) К беседке вела расчищенная от снега дорожка.
- 2) Роса выпавшая ранним утром была обильной.
- 3) Пароход уходил вверх по реке догоняя дождевую тучу.
- 4) Рядом прижимаясь к самой дороге зеленел лес.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Пароход уходил вверх по реке, догоняя дождевую тучу</i> ; 2) обоснование выбора предложения: деепричастный оборот в конце предложения выделяется запятой.  ИЛИ [—, д.о.]. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе	
1. Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
2. Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Обоснование неправильное	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы **23**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–10	11–13	14–17	18–23

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 10 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1K1	1K2	1K3	2(1)	2(2)	3	4	5	6(1)	6(2)	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9	10	Сумма баллов за работу	Отметка
Баллы																		

1

Спишите текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Тобольск (в)течени.. многих лет был деревя(н,нн)ым. (2)Он (не)редко г..рел и снов.. стро..лся возр..ждаясь занов..⁴ (3)Вид..мо пожары з..став..ли намес..ников пр..сить царя о стр..ит..льств.. каме(н,нн)ом. (4)Быстро выр..сли на мысу кр..млёвские стены церковь и к..локольня (з/с)дания гражданских служб. (5)В сплош.. деревя(н,нн)ой Сибир.. это были первые каме(н,нн)ые п..стройки. (6)Пр..дстав..те с..стояние человека выр..сш..го в этих местах когда он выйдя из дебрей вид..л бел..каме(н,нн)ый кремль. (7)Перед ним и сегодня стоиш.. в радос..ном изумлени..

(8)Тобольск закр..пил за Россией пр..странства пройд..(н,нн)ые земл..пр..ходцами. (9)Он стал ст..лицей всех земель ра(з/с)п..лож..(н,нн)ых от Урала до тихо..кеанского поб..реж..я. (10)Это был единстве(н,нн)ый город в Росси.. пр..нимавш..й послов наравне со стольной Москвой. (11)Религия в..йска ремёсла т..рговля администрац..я всё нашло в Тобольск.. удобное место. (12)Город стремительно развиваясь стал главным в Сибир.. . (13)Через него ехали на восток послы и купц.. . (14)Его (не)могли миновать географы пут..шестве(н,нн)ики и земл..проходц..

(15)До сей поры Тобольск с..хр..нил сл..ды бывшего в..личия.

(По В. Пескову)

[illegible]

2 Выпишите только **подчинительные** словосочетания. Укажите в них **вид** подчинительной связи.

- 1) стремительно развиваясь
- 2) просить царя
- 3) кремлёвские стены
- 4) через него

Ответ. _____

3 Из предложения 1 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ. _____

4 Определите **вид односоставного предложения** 7. Запишите ответ.

Ответ. _____

5 Среди предложений 13–15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[=\ominus, \ominus \text{ и } \ominus]$.

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____

6 Среди предложений 10–12 найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

7

Среди предложений 12–14 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

8

Среди предложений 1–3 найдите предложение с **вводным словом**, выпишите вводное слово. Подберите к нему **синоним**, запишите этот синоним.

Ответ. _____

9

Выполните **синтаксический анализ** предложения 2.

10

Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Город Тобольск привлекает как необычной красотой, так и богатой историей.
- 2) Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, а также поэта-сказочника П. Ершова – автора бессмертного «Конька-Горбунка».
- 3) Восхищаясь красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживлённым.
- 4) Тобольский кремль, считающийся одним из самых красивых в России, расположен на вершине холма.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

1

Спишите текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Тобольск (в)течени.. многих лет был деревя(н,нн)ым. (2)Он (не)редко г..рел и снов.. стро..лся возр..ждаясь занов..⁴ (3)Вид..мо пожары з..став..ли намес..ников пр..сить царя о стр..ит..льств.. каме(н,нн)ом. (4)Быстро выр..сли на мысу кр..млёвские стены церковь и к..локольня (з/с)дания гражданских служб. (5)В сплoш.. деревя(н,нн)ой Сибир.. это были первые каме(н,нн)ые п..стройки. (6)Пр..дстав..те с..стояние человека выр..сш..го в этих местах когда он выйдя из дебрей вид..л бел..каме(н,нн)ый кремль. (7)Перед ним и сегодня стоиш.. в радос..ном изумлени..

(8)Тобольск закр..пил за Россией пр..странства пройд..(н,нн)ые земл..пр..ходцами. (9)Он стал ст..лицей всех земель ра(з/с)п..лож..(н,нн)ых от Урала до тихо..кеанского поб..реж..я. (10)Это был единстве(н,нн)ый город в Росси.. пр..нимавш..й послов наравне со стольной Москвой. (11)Религия в..йска ремёсла т..рговля администрац..я всё нашло в Тобольск.. удобное место. (12)Город стремительно развиваясь стал главным в Сибир.. (13)Через него ехали на восток послы и купц.. (14)Его (не)могли миновать географы пут..шестве(н,нн)ики и земл..проходц..

(15)До сей поры Тобольск с..хр..нил сл..ды бывшего в..личия.

(По В. Пескову)

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	(1)Тобольск в течение многих лет был деревянным. (2)Он нередко горел и снова строился, возрождаясь заново. (3)Видимо, пожары заставили наместников просить царя о строительстве каменном. (4)Быстро выросли на мысу кремлёвские стены, церковь и колокольня, здания гражданских служб. (5)В сплошь деревянной Сибири это были первые каменные постройки. (6)Представьте состояние человека, выросшего в этих местах, когда он, выйдя из дебрей, видел белокаменный кремль. (7)Перед ним и сегодня стоишь в радостном изумлении. (8)Тобольск укрепил за Россией пространства, пройденные землепроходцами. (9)Он стал столицей всех земель, расположенных от Урала до тихоокеанского побережья. (10)Это был единственный город в России, принимавший послов наравне со стольной Москвой. (11)Религия, войска, ремёсла, торговля, администрация – всё нашло в Тобольске удобное место. (12)Город, стремительно развиваясь, стал главным в Сибири. (13)Через него ехали на восток послы и купцы. (14)Его не могли миновать географы, путешественники и землепроходцы. (15)До сей поры Тобольск сохранил следы бывшего величия. (По В. Пескову)	

К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2

Выпишите только **подчинительные** словосочетания. Укажите в них **вид** подчинительной связи.

- 1) стремительно развиваясь
- 2) просить царя
- 3) кремлёвские стены
- 4) через него

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы : 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>стремительно развиваясь, просить царя, кремлёвские стены</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>стремительно развиваясь</i> (примыкание), <i>просить царя</i> (управление), <i>кремлёвские стены</i> (согласование)	
1. Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
2. Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ в определении вида связи в трёх словосочетаниях	3
Допущена одна ошибка в определении вида связи в трёх словосочетаниях. ИЛИ Дан правильный ответ в определении вида связи в двух выписанных словосочетаниях	2
Допущены две ошибки в определении вида связи в трёх словосочетаниях. ИЛИ Дан правильный ответ в определении вида связи в одном из двух выписанных словосочетаний	1
Допущены три ошибки. ИЛИ Правильно определён вид связи только в одном выписанном словосочетании. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

3 Из предложения 1 выпишите **грамматическую основу**.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>Тобольск был деревянным</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
Максимальный балл	1

4 Определите **вид односоставного предложения** 7. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>обобщённо-личное предложение ИЛИ определённо-личное предложение</i>	
Верно определён вид односоставного предложения	1
Неверно определён вид односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	1

5 Среди предложений 13–15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:
 $[= \ominus, \ominus \text{ и } \ominus]$.

Выпишите номер этого предложения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: <i>14</i>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	1

6

Среди предложений 10–12 найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: 10; 2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного и завершает предложение.</i> ИЛИ [сущ., п.о.]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе	
1. Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
2. Обоснование условий обособления	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	3

7

Среди предложений 12–14 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: 12; 2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.</i> ИЛИ [гл., д.о., ...]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе	
1. Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
2. Обоснование условий обособления	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	2

8

Среди предложений 1–3 найдите предложение с **вводным словом**, выпишите вводное слово. Подберите к нему **синоним**, запишите этот синоним.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>видимо</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>вероятно, наверное, возможно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
1. Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
2. Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	2

9

Выполните **синтаксический анализ** предложения 2.

Он нередко горел и снова строился, возрождаясь заново.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Грамматическая основа: *Он* (подлежащее, выражено личным местоимением) *горел (и) строился* (простые глагольные сказуемые, выражены глаголами в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горел*) *нередко* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*строился*) *снова* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*строился*) *возрождаясь заново* – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

[—⊖ и ⊖^х, |д.о.|].

Указания по оцениванию	Баллы
Выполнение синтаксического анализа предложения	
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущены две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

10

Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Город Тобольск привлекает как необычной красотой, так и богатой историей.
- 2) Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, а также поэта-сказочника П. Ершова – автора бессмертного «Конька-Горбунка».
- 3) Восхищаясь красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживлённым.
- 4) Тобольский кремль, считающийся одним из самых красивых в России, расположен на вершине холма.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, но и поэта-сказочника П. Ершова – автора бессмертного «Конька-Горбунка».</i> <i>Мы оживлённо разговаривали, восхищаясь красотой вечернего Тобольска.</i>	
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы **29**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–14	15–18	19–23	24–29

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)**

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2026 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2026 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2026 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2026 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2026 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по русскому языку, размещённом на сайте www.fipi.ru.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Все задания, используемые для составления экзаменационных вариантов, размещены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте www.fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по русскому языку в 2026 г.

Текст для прослушивания в части 1 экзаменационной работы приведён в разделе «Система оценивания экзаменационной работы».

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2026 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Самое большое скопление воды на поверхности Земли – это Мировой океан. (2)Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3)Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4)В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5)На некоторых картах отмечен ещё один океан – Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) это Мировой океан (предложение 1)
- 2) разделяют (предложение 2)
- 3) части есть (предложение 3)
- 4) выделяют (предложение 4)
- 5) учёные отказываются признавать (и) обосновывают (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным приложением.
- 2) В предложении 2 содержится составное глагольное сказуемое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными членами предложения, которые следуют после обобщающего слова.
- 5) Предложение 5 сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца¹.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.

Б) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

В) обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы плыли на лодке по тёмной, как чернила, реке, петляющей между мрачными скалами.

2) Н.М. Пржевальский, известный географ и натуралист, путешествовал не только по Дальнему Востоку, но и по Центральной Азии.

3) Звёзды дрожали в тёмно-синей глубине неба, как дрожат капли росы утром на траве, окутанной туманом.

4) Оставшись один, Алексей ходил по комнате, браня себя вполголоса за невнимательное отношение к сестре.

5) Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и, промокая, грязная, вернулась обратно.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

¹ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2, 3.

- 5 **Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**².

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Ответ: _____.

- 6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИТОРМОЗИТЬ** – написание приставки определяется её значением – *присоединение*.
- 2) **ЛЬНЯНОЙ** – в суффиксе прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
- 3) **В АКВАРИУМЕ** – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.
- 4) **НЕ С КЕМ** – НЕ с притяжательным местоимением пишется раздельно.
- 5) **БЕСШУМНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

Ответ: _____.

² В формулировках задания 5 могут быть представлены различные знаки препинания.

- 7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**³.

В продолжени..⁽¹⁾ двух часов пут..⁽²⁾ шественники проб..⁽³⁾ рались к озеру, обходя тр..⁽⁴⁾ сины и пытаясь от..⁽⁵⁾ скать удобные проходы. Они пр..⁽⁶⁾ одолели лесную ч..⁽⁷⁾ щобу и оказались на берегу. Подним..⁽⁸⁾ шь голову, а над тобой шумят сосны, упирающ..⁽⁹⁾ еся в небо.

Ответ: _____.

- 8 Раскройте скобки и запишите слово «**полтора**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Подготовка к конкурсу заняла у нас чуть больше (полтора) месяцев.

Ответ: _____.

- 9 Замените словосочетание «**дар артиста**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

³ На месте буквы **И** в задании 7 может быть любая другая гласная буква русского языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) После своего исторического полёта Юрий Гагарин стал нарасхват. (2) Его хотели видеть все страны и все народы, короли и президенты, люди военных и штатских профессий, самые прославленные и безвестные. (3) И Гагарин охотно встречался со всеми желающими. (4) Но охотнее всего шёл он к курсантам лётных училищ, как бы возвращался в собственную юность, в её лучшую, золотую пору.

(5) Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор переключался из торжественного зала в чахлый садик лётной школы, один из курсантов спросил, заикаясь от волнения:

– Товарищ майор... о чём вы думали... тогда?

– (6) Когда «тогда»? – спросил с улыбкой Гагарин и потому, как дружно грохнули окружающие, понял, что задавшему вопрос курсанту в привычку вызывать смех.

– (7) Ну, в общем... я что хотел спросить... когда вы по дорожке шли?

(8) Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.

– (9) Вы имеете в виду Внуковский аэродром? (10) Рапорт Правительству?

– (11) Во... во!.. – обрадовался курсант, достал из кармана мятый носовой платочек и вытер вспотевший лоб.

(12) Теперь уже все были серьёзны, и не по добровольному принуждению, а потому, что главный вопрос курсанта затронул что-то важное в молодых душах. (13) Гагарин шёл через аэродром на глазах всего мира, и это было для них кульминацией жизни героя, сказочным триумфом, так редко, увы, выпадающим на долю смертного. (14) О чём же думал герой в это высшее мгновение своей жизни?

(15) И Гагарин с обычной чуткостью уловил настроение окружающих, значительность их ожидания. (16) Конечно же, ребята мечтают о подвигах, о невероятных полётах, о славе и ждут чего-то высокого и одухотворённого. (17) Герой должен был думать о планетарном, вселенском, вечном. (18) Они хотят получить сейчас и Небо, и Звёзды, и Человечество, и Эпоху, и все Высшие ценности...

(19) Но Гагарин молчал, и пауза угрожающе затянулась. (20) Он был сейчас очень далеко отсюда, от этого чахлого садика, тёплого вечера, юношеских доверчивых лиц, в другом времени и пространстве.

...(21) В тот раз в одиночке сурдокамеры держали не так уж долго, но он чувствовал себя на редкость плохо: болела и кружилась голова, мутило, тело казалось чужим, а ноги – ватными. (22) Может, что-то там испортилось, нарушилась подача воздуха? (23) Но Королёв спрашивает испытуемых о самочувствии, и все как один молодцевато отвечают: «Отлично!» – «(24) К выполнению задания готовы?» – «(25) Так точно!» (26) Неужели

одному ему так не повезло? «(27) Как самочувствие, товарищ Гагарин?» – «(28) Отличное... – (29) Нет, он не может врать Королёву и без запинки добавляет: Хотя и не очень». – «(30) К выполнению задания готовы?» – «(31) Сделаю, что могу, но лучше бы в другой раз». (32) И в результате – высшая оценка. (33) То было, оказывается, испытание на честность. (34) Им специально создали тяжёлые условия в камерах. (35) Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. (36) Всю жизнь человек сдаёт эти испытания и в большом, и в малом.

– (37) Видишь ли, дружок, – сказал Гагарин курсанту, – у меня тогда развязался шнурок на ботинке. (38) И я об одном думал, как бы на него не наступить. (39) Не то, представляешь, какой позор: в космос слетал, а тут на ровном месте растянулся...

...(40) Ночью курсант никак не мог уснуть. (41) Он ворочался на койке, вздыхал, кричал, что-то бормотал, тысячи раз повторял в воображении подвиг Гагарина и твёрдо знал: если его пошлют в космос, он не оплошает. (42) Не дрогнет. (43) Разве что побледнеет. (44) И даже песню споёт в космосе, если надо, хотя ему медведь на ухо наступил. (45) Но когда он пытался представить себя в средоточии мирового внимания, душа в нём сворачивалась, как прокисшее молоко. (46) Он видел себя на космодроме, видел в космическом корабле, но не видел на красной тропочке славы, по которой легко, уверенно, сосредоточенно и радостно прошагал Гагарин. (47) Ведь чтобы идти так на глазах всего света, надо что-то большое нести в себе. (48) А он, курсант, постоянно думал о всякой чепухе: о девушках, футболе, кинофильмах, мелких происшествиях окружающей жизни, несданных зачётах... (49) Такому пустому, нулевому человеку нечего делать в скрепении мировых лучей. (50) И, следуя обратным ходом, он начинал сомневаться в своих возможностях совершить подвиг. (51) А если не будет подвига, то зачем тогда жить?

(52) Гагарин вернул ему веру в себя. (53) Впервые за много дней курсант засыпал счастливым.

(По Ю.М. Нагибину*)

* **Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) – советский и российский писатель, журналист, сценарист.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После своего исторического полёта Гагарин охотнее всего встречался с королями и президентами.
- 2) Курсантам лётного училища было интересно узнать, о чём думал Гагарин, когда шёл по красной дорожке аэродрома сдавать рапорт Правительству о выполненном задании – полёте в космос.
- 3) Думая, как ответить на вопрос курсанта, Гагарин вспомнил об испытании в сурдокамере.
- 4) Гагарин был верен важному жизненному принципу – быть честным.
- 5) Курсант никогда не сомневался, что сможет совершить подвиг.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) И Гагарин охотно встречался со всеми желающими.
- 2) Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор переключался из торжественного зала в чахлый садик лётной школы...
- 3) Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.
- 4) И даже песню споёт в космосе, если надо, хотя ему медведь на ухо наступил...
- 5) Впервые за много дней курсант засыпал счастливым.

Ответ: _____.

12 В предложениях 3–5 найдите синоним к словам «вянущий, плохо растущий». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Каковы функции многоточия в тексте?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл предложений 35, 36 текста “Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. Вся жизнь человек сдаёт эти испытания и в большом, и в малом”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни важно быть честным?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остается от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни товарищи из класса врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей, есть и другие – любимые учителя. Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь и не имея отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно. Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы её любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(По Даниилу Александровичу Гранину)
199 слов

Критерии оценивания выполнения задания 1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	У каждого взрослого есть свои воспоминания о школе. Объяснить, как люди остаются в памяти, сложно.
2	Есть учителя талантливые, есть любимые. Талантливым стать нельзя, а любимым – можно.
3	Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Физику мы полюбили благодаря молодой учительнице. Она любила нас, не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно (таблица 5).
Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.
Работа, написанная без опоры на прослушанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		6

Часть 2

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

Номер задания	Правильный ответ
2	45
3	345
4	241
5	234568
6	25
7	39
8	полтора
9	артистическийдар <или> дарартистический
10	234
11	23
12	чахлый

Таблица 3

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Текст для выполнения заданий 13.1, 13.2, 13.3

(1)После своего исторического полёта Юрий Гагарин стал нараставать. (2)Его хотели видеть все страны и все народы, короли и президенты, люди военных и штатских профессий, самые прославленные и неизвестные. (3)И Гагарин охотно встречался со всеми желающими. (4)Но охотнее всего шёл он к курсантам лётных училищ, как бы возвращался в собственную юность, в её лучшую, золотую пору.

(5)Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор переключался из торжественного зала в чахлый садик лётной школы, один из курсантов спросил, заикаясь от волнения:

– Товарищ майор... о чём вы думали... тогда?

– (6)Когда «тогда»? – спросил с улыбкой Гагарин и по тому, как дружно грохнули окружающие, понял, что задавшему вопрос курсанту в привычку вызывать смех.

– (7)Ну, в общем... я что хотел спросить... когда вы по дорожке шли?

(8)Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.

– (9)Вы имеете в виду Внуковский аэродром? (10)Рапорт Правительству?

– (11)Во... во!... – обрадовался курсант, достал из кармана мятый носовой платочек и вытер вспотевший лоб.

(12)Теперь уже все были серьёзны, и не по добровольному принуждению, а потому, что наивный вопрос курсанта затронул что-то важное в молодых душах. (13)Гагарин шёл через аэродром на глазах всего мира, и это было для них кульминацией жизни героя, сказочным триумфом, так редко, увы, выпадающим на долю смертного. (14)О чём же думал герой в это высшее мгновение своей жизни?

(15)И Гагарин с обычной чуткостью уловил настроение окружающих, значительность их ожидания. (16)Конечно же, ребята мечтают о подвигах, о невероятных полётах, о славе и ждут чего-то высокого и одухотворённого. (17)Герой должен был думать о планетарном, вселенском, вечном. (18)Они хотят получить сейчас и Небо, и Звёзды, и Человечество, и Эпоху, и все Высшие ценности...

(19)Но Гагарин молчал, и пауза угрожающе затянулась. (20)Он был сейчас очень далеко отсюда, от этого чахлого садика, тёплого вечера, юношеских доверчивых лиц, в другом времени и пространстве.

...(21)В тот раз в одиночке сурдокамеры держали не так уж долго, но он чувствовал себя на редкость плохо: болела и кружилась голова, мутило, тело казалось чужим, а ноги – ватными. (22)Может, что-то там испортилось, нарушилась подача воздуха? (23)Но Королёв спрашивает испытуемых о самочувствии, и все как один молодцевато отвечают: «Отлично!» – «(24)К выполнению задания готовы?» – «(25)Так точно!» (26)Неужели одному ему так не повезло? «(27)Как самочувствие, товарищ Гагарин?» – «(28)Отличное... – (29)Нет, он не может врать Королёву и без запинки добавляет: Хотя и не очень». – «(30)К выполнению задания готовы?» – «(31)Сделаю, что могу, но лучше бы в другой раз». (32)И в результате – высшая оценка. (33)То было, оказывается, испытание на честность. (34)Им специально создали тяжёлые условия в камерах. (35)Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. (36)Всю жизнь человек сдаёт эти испытания и в большом, и в малом.

– (37)Видишь ли, дружок, – сказал Гагарин курсанту, – у меня тогда развязался шнурок на ботинке. (38)И я об одном думал, как бы на него не наступить. (39)Не то, представляешь, какой позор: в космос слетал, а тут на ровном месте растянулся...

...(40)Ночью курсант никак не мог уснуть. (41)Он ворочался на койке, вздыхал, кричал, что-то бормотал, тысячи раз повторял в воображении подвиг Гагарина и твёрдо знал: если его пошлют в космос, он не оплошает. (42)Не дрогнет. (43)Разве что поблуднеет. (44)И даже песню споёт в космосе, если надо, хотя ему медведь на ухо наступил. (45)Но когда он пытался представить себя в средоточии мирового внимания, душа в нём сворачивалась, как прокипячённое молоко. (46)Он видел себя на космодроме, видел в космическом корабле, но не видел на красной тропочке славы, по которой легко, уверенно, сосредоточенно и радостно прошагал Гагарин. (47)Ведь чтобы идти так на глазах всего света, надо что-то большое нести в себе. (48)А он, курсант, постоянно думал о всякой чепухе: о девушках, футболе, кинофильмах, мелких происшествиях окружающей жизни, несданных зачётах... (49)Такому пустому, нулевому человеку нечего делать в скрещении мировых лучей. (50)И, следуя обратным ходом, он начинал сомневаться в своих возможностях совершить подвиг. (51)А если не будет подвига, то зачем тогда жить?

(52)Гагарин вернул ему веру в себя. (53)Впервые за много дней курсант засыпал счастливым.

(По Ю.М. Нагибину*)

* **Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) – советский и российский писатель, журналист, сценарист.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Каковы функции многоточия в тексте?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл предложений 35, 36 текста “Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. Всю жизнь человек сдаёт эти испытания и в большом, и в малом”?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему в жизни важно быть честным?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания выполнения задания 13**Внимание!**

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Сочинение по критериям СК1–СК4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 13 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Ответ на задание 13 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
СК1	Наличие ответа на вопрос	
	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно	0
СК2	Наличие примеров	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого	0
СК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
СК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4		7

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**Внимание!**

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**⁴.

Указанные в таблице 5 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 слов или более.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 139 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участнику экзамена с точки зрения содержания был зачтён только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе 140 слов или более, то грамотность и фактическая точность речи оцениваются по таблице 5;
- если в работе 139 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

При этом оценивается только тот вид творческой работы (или изложение, или сочинение), который был учтён при оценивании содержания.

⁴ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Сокращённые слова, а также слова наподобие «смотрите на обороте», «сочинение» при подсчёте слов не учитываются. Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, знаки препинания, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Таблица 5

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ФК1	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		13

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 37.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором⁵. <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение заданий 1 и 13 (суммируются баллы по всем позициям (критериям) оценивания выполнения задания: ИК1–ИК3, СК1–СК4, ГК1–ГК4, ФК1), составляет 8 баллов или более. В этом случае третий эксперт проверяет выполнение заданий 1 и 13 по всем позициям оценивания.

2. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на одно из заданий 1, 13 заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил за выполнение этого задания ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением (по всем позициям оценивания).

3. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

⁵ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».